

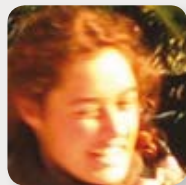
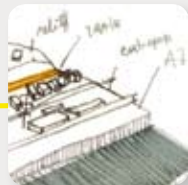


# Héloïse Pau

Paysagiste dplg

heloise.free.fr  
heloisepau@yahoo.fr  
06 79 30 83 14

# Curriculum Vitae



**Héloïse Pau**

Paysagiste DPLG

Toulouse - [heloisepau.free.fr](mailto:heloisepau.free.fr)

[heloisepau@yahoo.fr](mailto:heloisepau@yahoo.fr) - 06 79 30 83 14

## Curriculum vitae

**Etudes**  
2008 : Diplôme d'architecte paysagiste dplg, Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles.  
2004 : BTS aménagements paysagers, Ecole du Breuil, mention bien, Paris  
2002 : Bac STAE, mention bien, Lyon

**Projets**  
2008 : Travail Personnel de fin d'études, Le Rhône au secours de la Vallée de la chimie.  
2007 : Un grand territoire urbain, recherche d'un paysage fluvial entre la Marne et la Seine avec Gilles Vexlard.  
2006 : Un grand territoire rural, l'estuaire de la Loire avec Gilles Clément.  
2006 : Workshop international à la confluence de la Seine et de la Marne, Chinagora.  
2005 : Esquisse « cabanne », proposition d'aménagement du Potager du Roy pour l'accueil de la rencontre ELASA, été 2006, équipe lauréate.  
2005 : Etude du Canton de Paimpol, Côtes-d'Armor.  
2003 : Herbier des arbres de l'arboretum de Paris.

## Expériences professionnelles

2008 : Présentation du TPFE à la mairie de Pierre-Bénite et au Grand-Lyon.  
2008 : Etude au croisement du canal du Midi et du Fleuve Hérault, communauté d'agglomération Hérault-méditerranée.  
2007 : Proposition de projet pour la réalisation d'un patio, Paris 1er.  
2007 : Participation à "Estuaire 2007" avec Kinya Maruyama, architecte japonais.  
2004-2008 : Guide du parc de Courson pendant les fêtes des plantes, Essone.  
2004-2006 : Vendeur conseil rayon pépinière, Truffaut Quai de la gare et Vélisy.  
2003 : Stage au service des espaces verts de Montréal, animateur nature.  
2001 : Stage au centre technique municipal de St. Foy-les-Lyon, observation de l'entretien de prairies en gestion différenciée.

**Divers**  
Maîtrise de Photoshop, Illustrator, Indesign  
Langues : Anglais  
Permis de conduire et vélo en parfaits état de marche  
Connaissances végétales  
Compétences graphiques

**Loisirs**  
Jardinage  
Pratique sportive : marche à pied, escalade, bivouac  
Déplacements à vélo  
Voyages  
Visites de pépinières, carrières, dépôts de matériaux de la ville de Paris  
Dessins, photos, carnets de voyages

# Profil



Héloïse Pau, 26 ans,  
Toulouse

Je suis paysagiste dplg. Une formation acquise à la suite d'un BTS en aménagements paysagers durant laquelle je me suis familiarisée avec le monde du vivant végétal.

Mes prises de position en faveur du vélo et de la gestion de l'eau forment une des bases de mes propositions de projets.

Aujourd'hui, je recherche un emploi me permettant de travailler à plusieurs échelles, du plan de plantations aux chartes paysagères.





Projet urbain



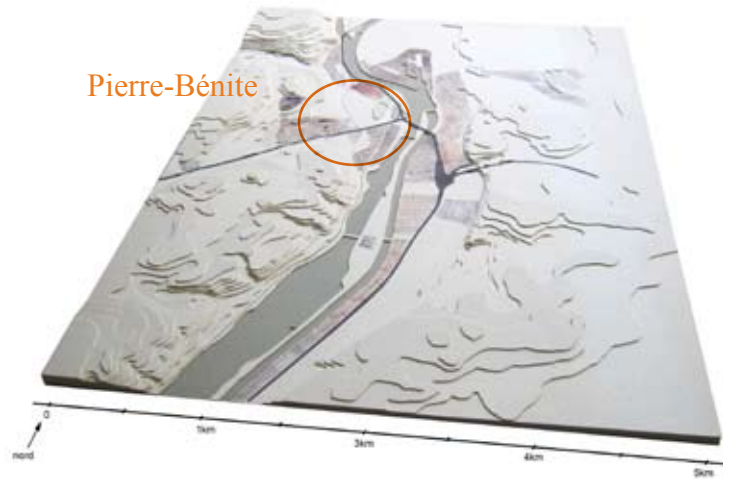
# Le fleuve phréatique

## Retour du Rhône à Pierre-Bénite

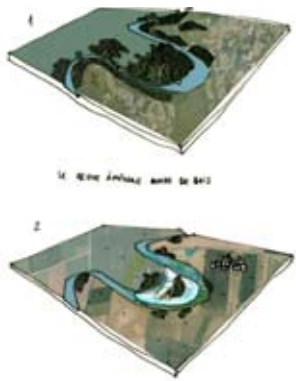
Travail Personnel de Fin d'Etudes, encadré par Olivier Marty, artiste et paysagiste DPLG.

Le Rhône, personnage vivant d'un vaste territoire, a été sculpté par l'homme. Pierre-Bénite est située à 6 km du centre ville de Lyon. Son histoire témoigne des relations que les sociétés entretiennent avec le fleuve. Pourtant, le Rhône reste, ici, absent des préoccupations environnementalistes et touristiques.

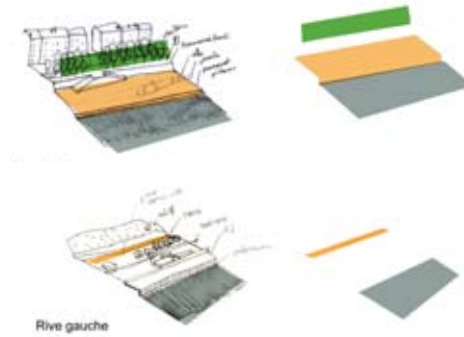
La transformation du site s'impose. Je viens retrouver une ancienne lône qui structure les paysages de la commune, c'est le fleuve phréatique.



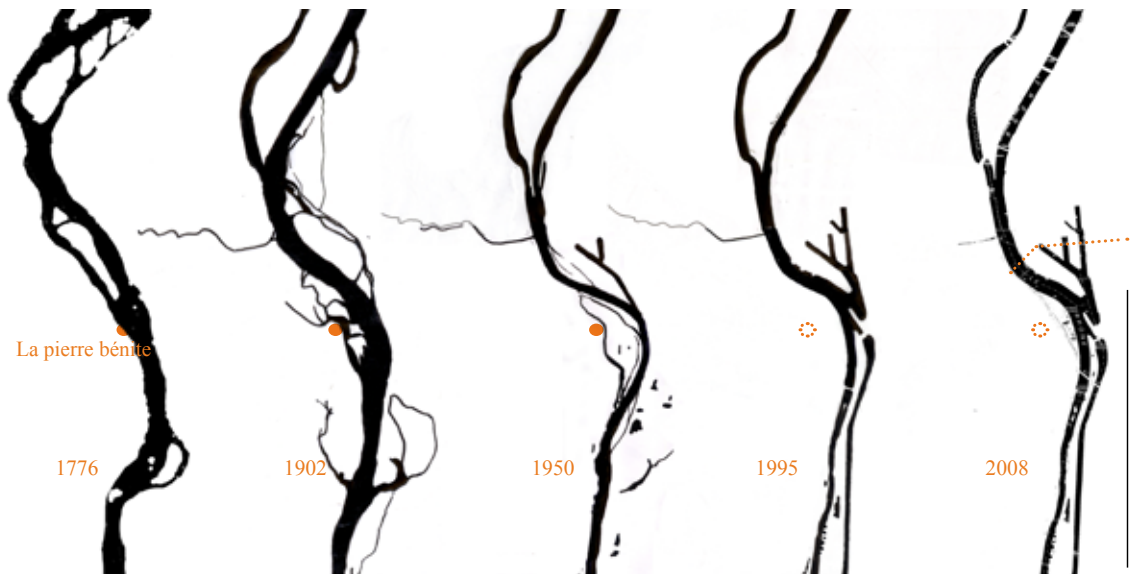
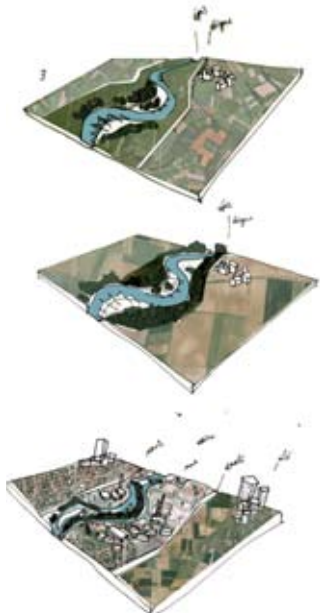
La Vallée du Rhône à l'entrée de Lyon : le fleuve est pris en charge par un épais tissu industriel.



La pierre bénite, 1905

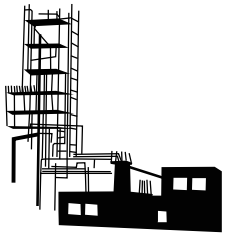


Description des berges du Rhône dans l'agglomération lyonnaise, l'auto-route du soleil est une sévère barrière pour la rencontre du fleuve.

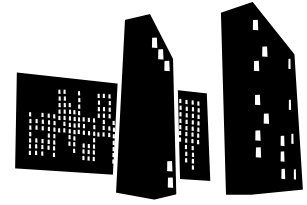


Etude du fleuve et de ses métamorphoses

5 km



Usine de chimie d'Arkéma

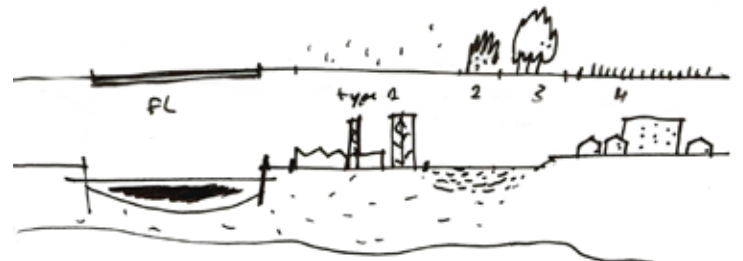
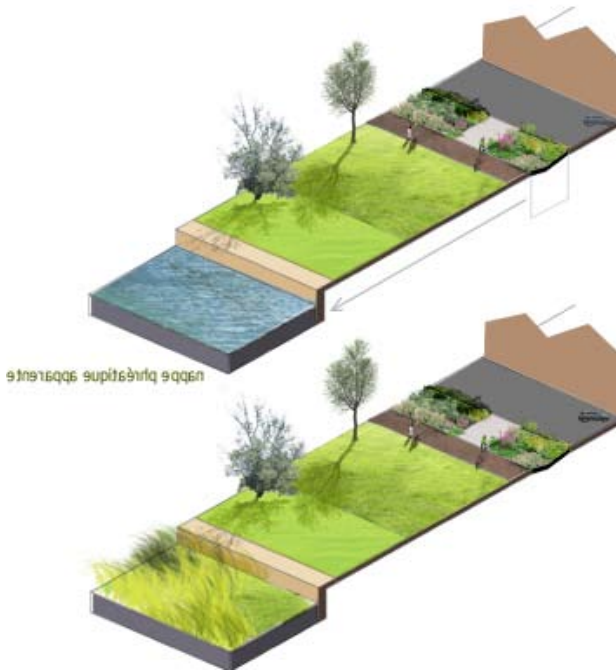


Quartier de Haute Roche

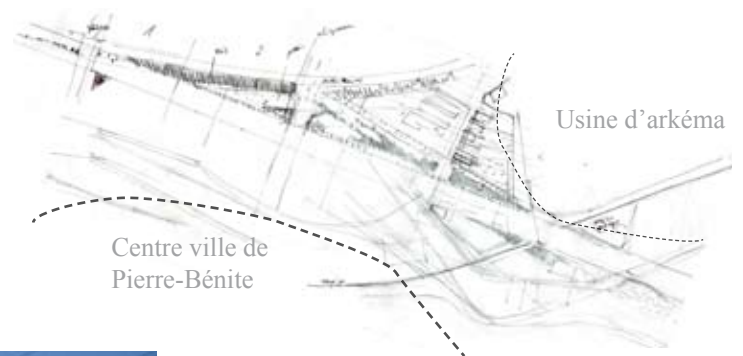


piste cyclable "du glacier à la mer"

Projet : la piste cyclable traverse la commune de Pierre-Bénite, suivant une rive redessinée par temps de pluie.

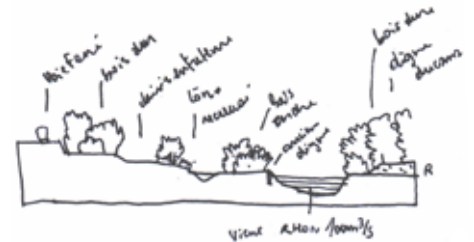


Stratégie d'intervention selon la proximité à la nappe phréatique.



Usine d'arkéma

Centre ville de Pierre-Bénite



Evolution des paysages industriels de Pierre-Bénite



# Les plaines humides de Valenton

## Projet de nivellement

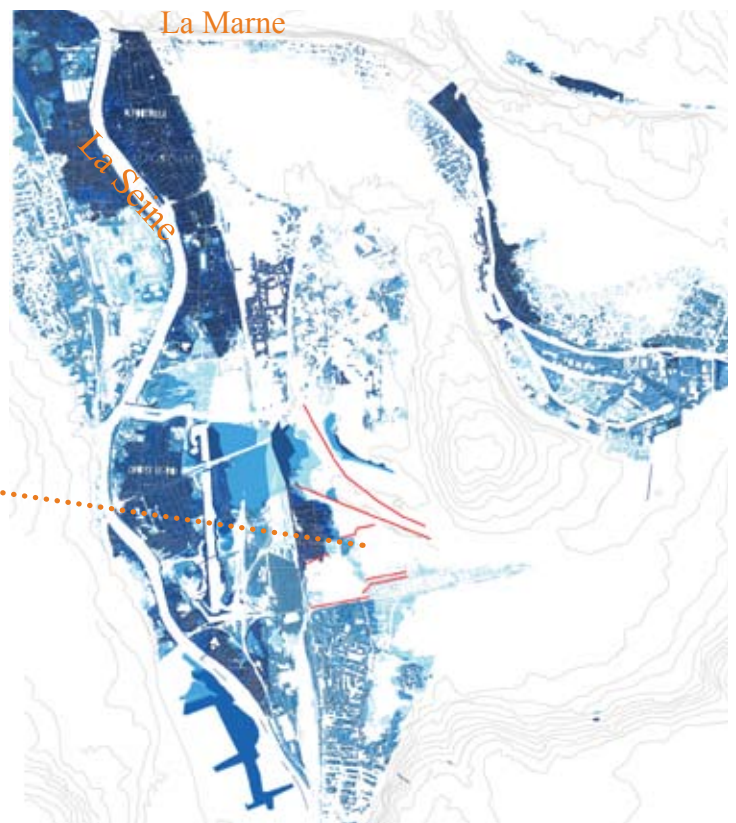
Projet de 3e année encadré par Gilles Vexlard.

La plaine de la Seine à l'amont de la confluence avec la Marne connaît une transformation spectaculaire depuis 50 ans par l'accueil des déblais inertes de la ville de Paris. Des tas plus ou moins profitables s'accument dans la plaine.

J'ai imaginé un projet qui organise ces talus, inspiré par l'observation du territoire inondable de la Seine. La priorité est redonnée à une organisation nord/sud, d'après le sens de l'écoulement de l'eau.

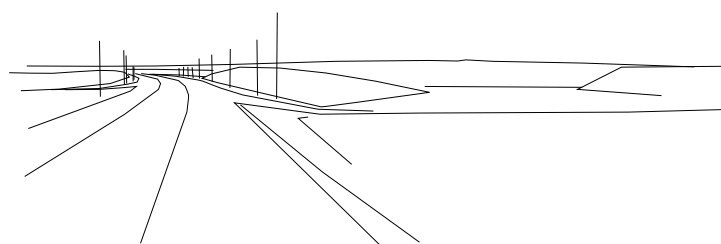
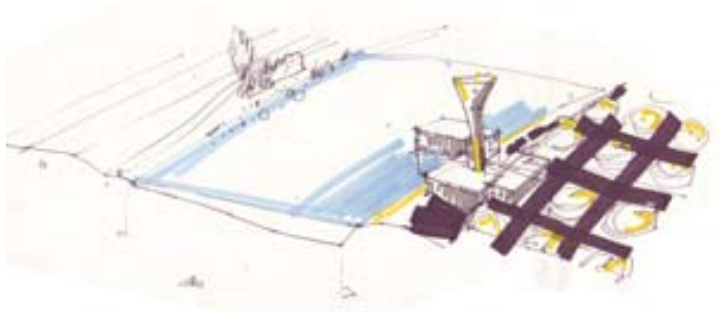


Station d'épuration de Valenton



Station d'épuration de Valenton

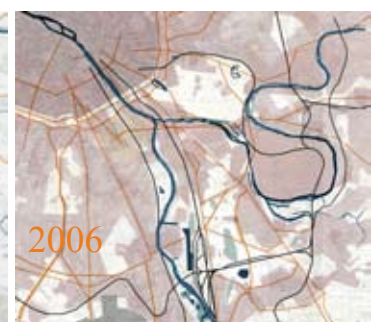
Plan des aléas d'inondations, les infrastructures routières constituent des freins à l'écoulement de l'eau.



Prise de notes sur le terrain : le plat de la plaine est encombré de routes infranchissables



1778



2006

La croissance urbaine emprisonne les cours d'eau



Plan de nivellement - projet



# Lumières

## La station d'épuration se réveille la nuit

Atelier «lumière», 3e année, encadré par Roger Narboni.

L'éclairage des voies rapides inonde des axes dédiés à la circulation automobiles.

A la tombée de la nuit la station se révèle dans la plaine. L'éclairage est minimisé sur ses abords pour mettre en valeur le fonctionnement de l'usine.



Parc départemental du Val de marne

Station d'épuration de Valenton

Parc de la Plage Bleue



Projet de la plaine



Ambiances nocturnes

bassin décoratif

clarification

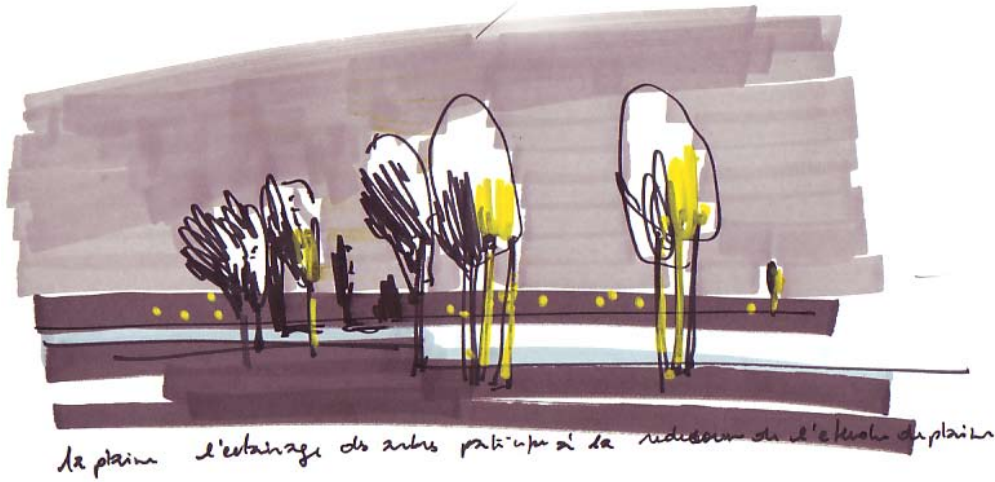
décantation

déssablage et dégraissage

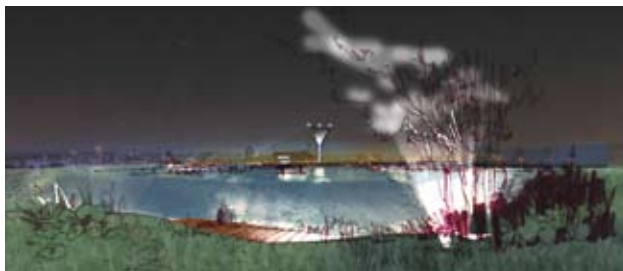
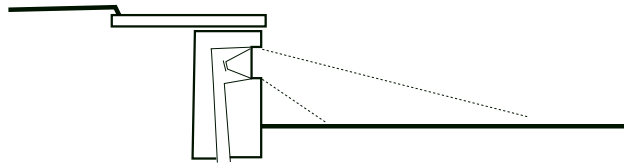


Mise en avant du chemin de l'eau





Esquisse de recherche d'ambiance nocturne.



Détail de l'éclairage du chemin.





Etude

# Estuaire de la Loire Projet aux lignes évolutives



Atelier «Un grand territoire rural», 3e année, encadré par Gilles Clément.

L'estuaire de la Loire, entre Nantes et St. Nazaire, c'est un cordon agricole de 80km.

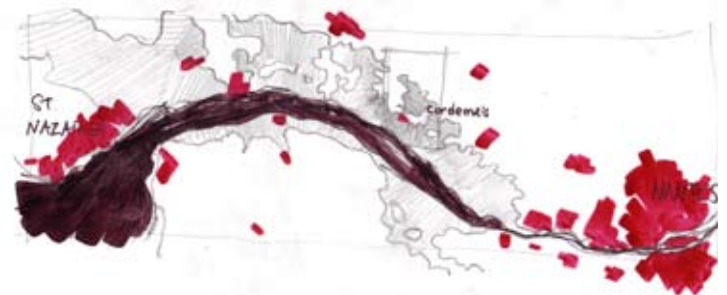
Notre recherche à été orienté par la connaissance d'une trasformation du niveau de la mer.

Anticiper la transformation des territoire suivant une altimétrie.

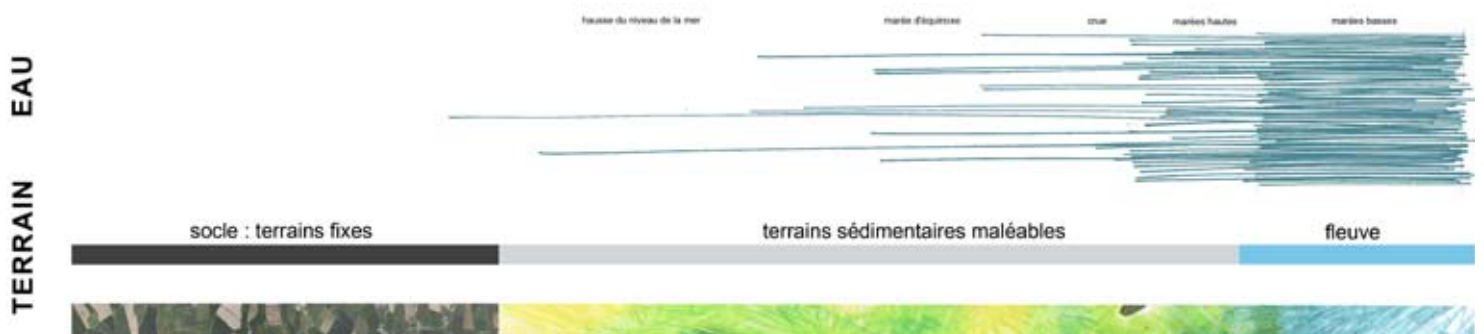
Organiser un territoire pour accueillir une montée des eaux mondiale c'est demander aux estuariens d'anticiper, s'adapter et ajuster leur installations.



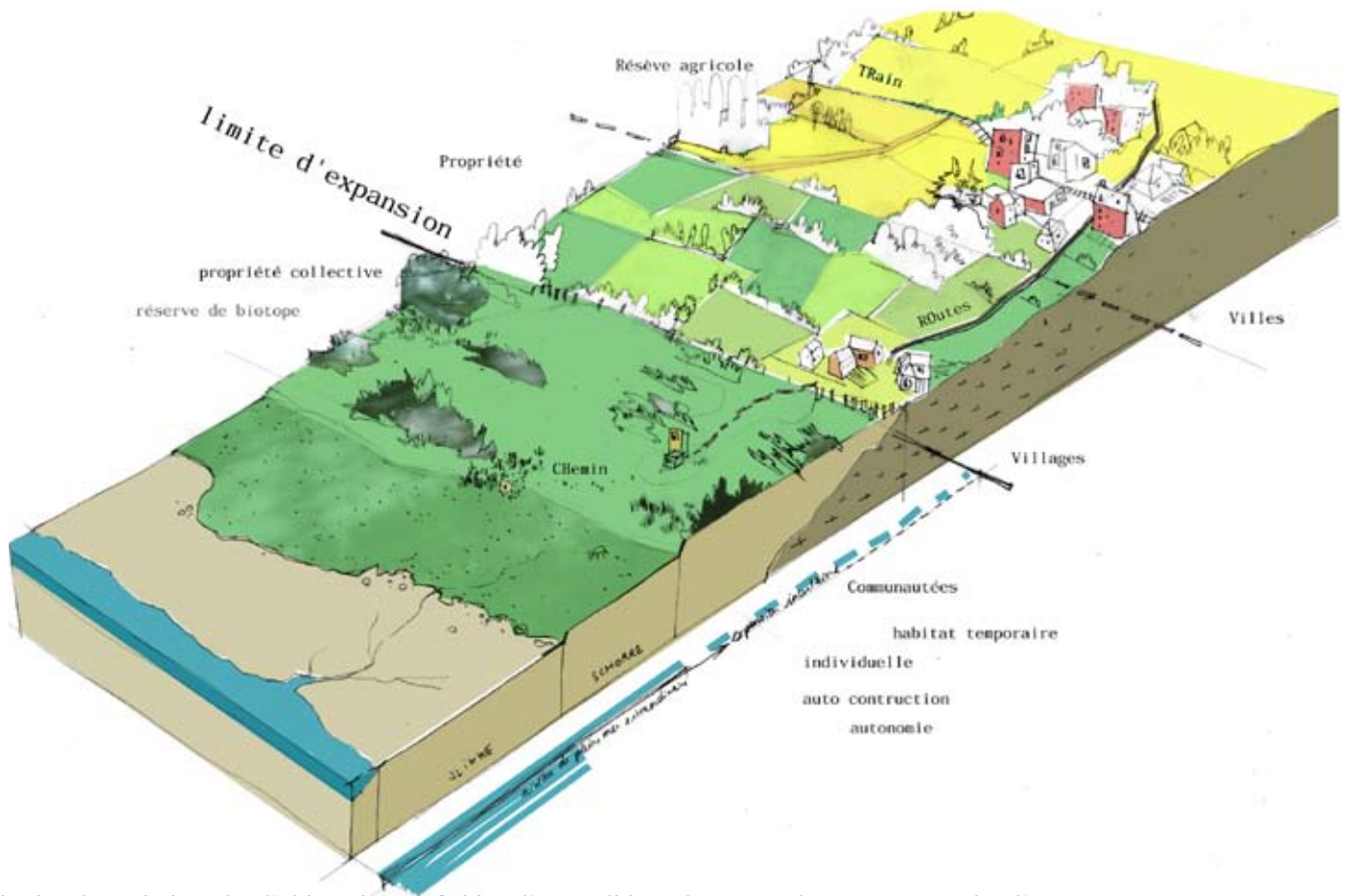
La mer recouvre les terres lors des grandes marées.



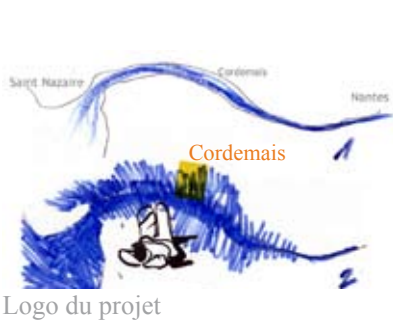
Topographie de la commune de Cordemais



Principes du projet : anticipation, adaptation, ajustement



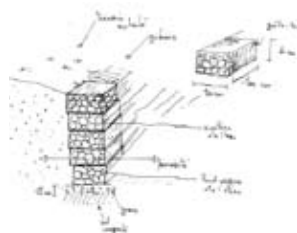
Organisation du territoire selon l'altimétrie et définition d'une politique de partage des espaces soumis à l'eau.



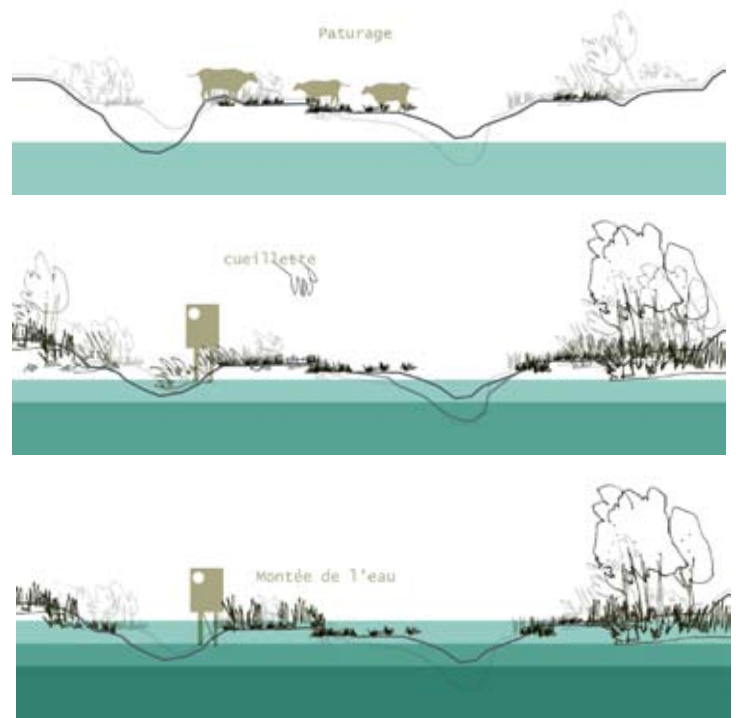
Logo du projet



Création de points fixes, repère dans un territoire à géométrie variable.



Détail technique, réalisation d'une rive



Evolution des usages du territoire



# Montainville

## Un développement urbain inévitable

Atelier «Un grand territoire rural», 3e année, encadré par Valérie Kauffman.

Montainville et ses quelques habitants, résistent à la pression foncière mais pour peu de temps. A 30 km de Paris, les communes de la vallée de la Mauldre doivent évoluer.

Organiser l'extention de Montainville passe par l'invetion d'un nouveau mode d'habité, selui d'un double village.



Le village de Montainville résite à une urbanisation galoppante mais pas les communes voisines

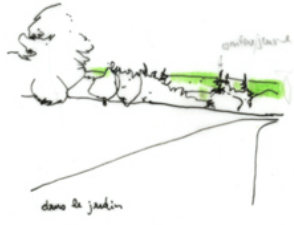
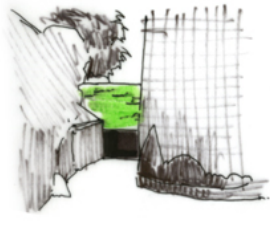


ces 15 maisons consomment 20 000m²

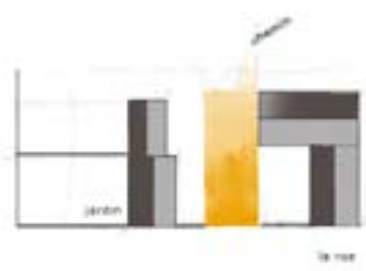


Une très grande proximité à la ville de Paris

Vue de la vallée depuis Montainville.



Vue sur la vallée privatisé



Projet d'extension du village, par l'occupation du vallon nord sous le nom de montainville-le-bas



# Etude du Canton de Paimpol, côte d'Armor

## Un territoire convoité tournée vers la mer

Travail réalisé en binôme.

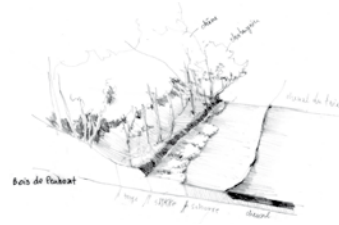
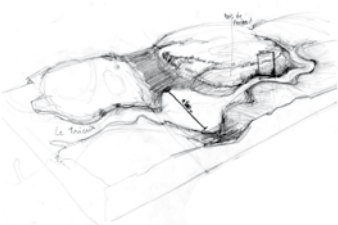
Le canton de Paimpol présente les enjeux liés au littoral: urbanisation croissante, taux d'actifs faibles, déprise agricole.



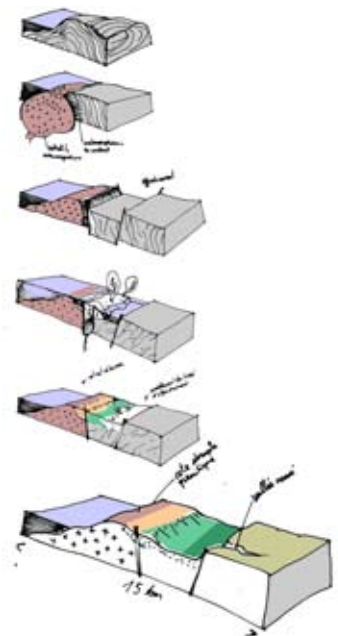
La côte de granite



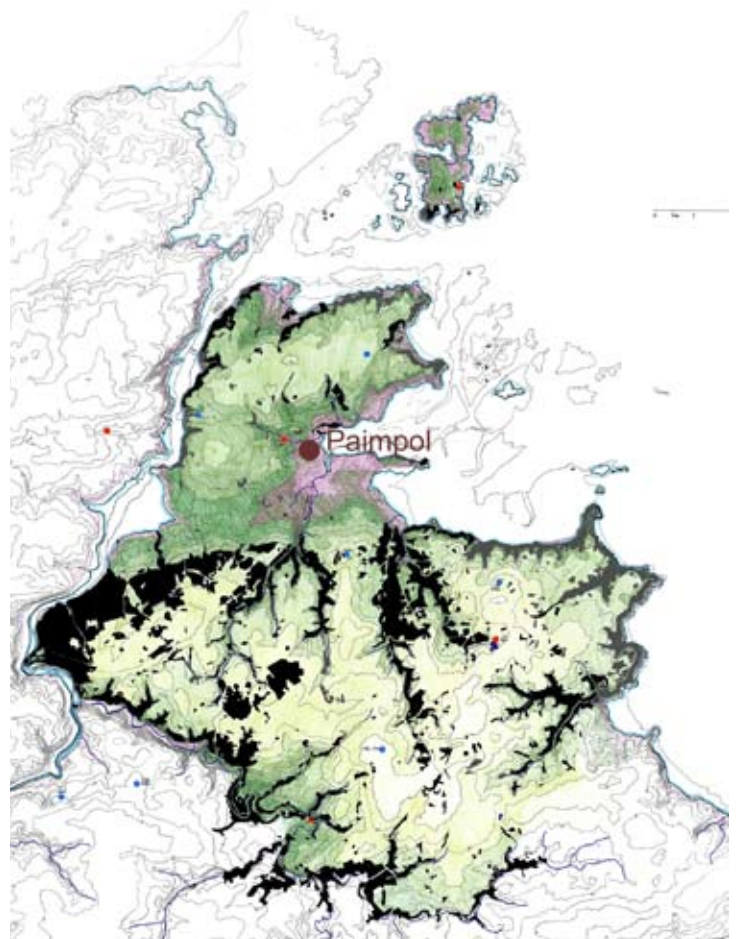
Marche dans les chemins creux cotier



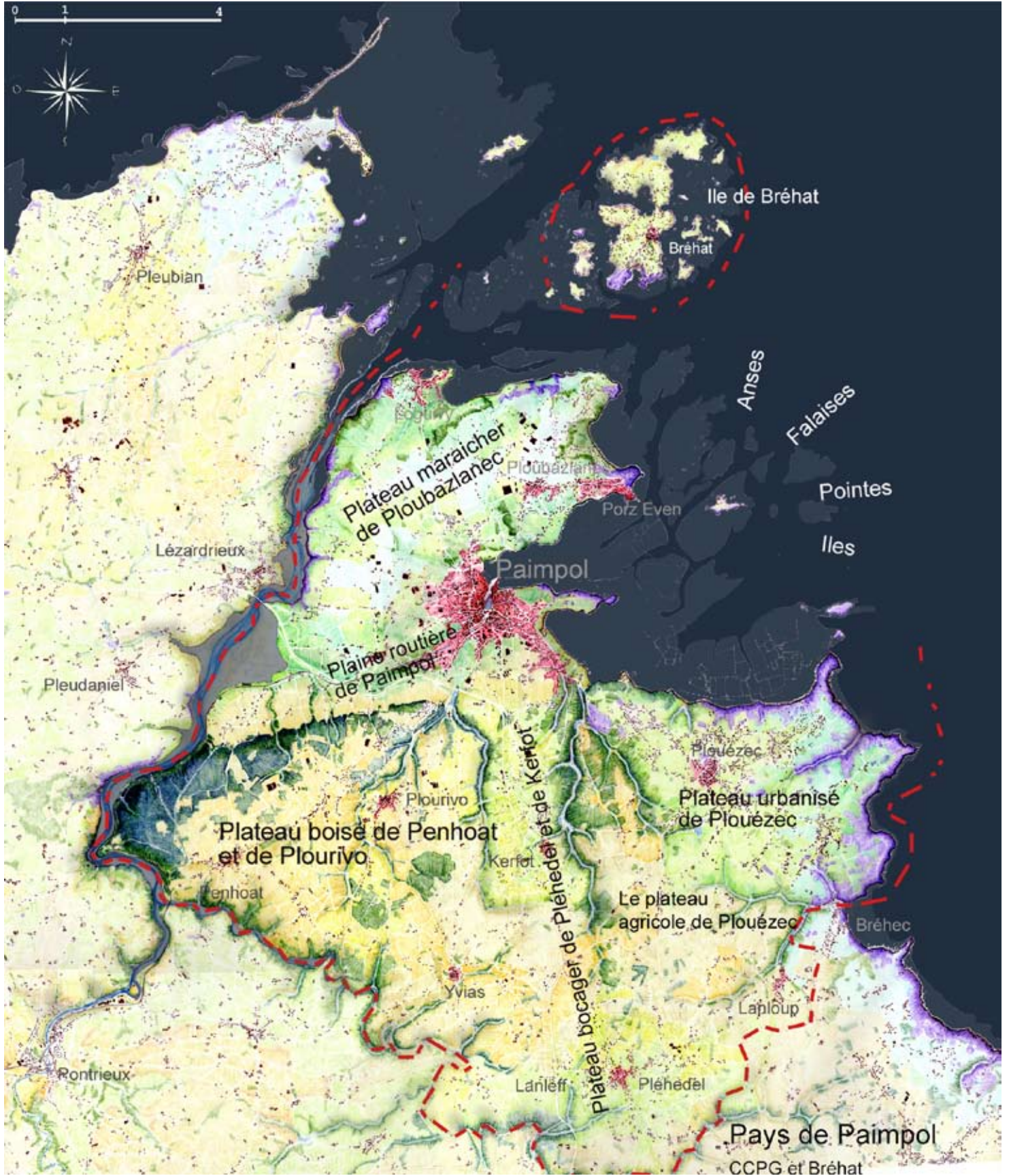
Espaces naturels, l'estran



Géologie



Relevé des espaces boisés



Carte des paysages



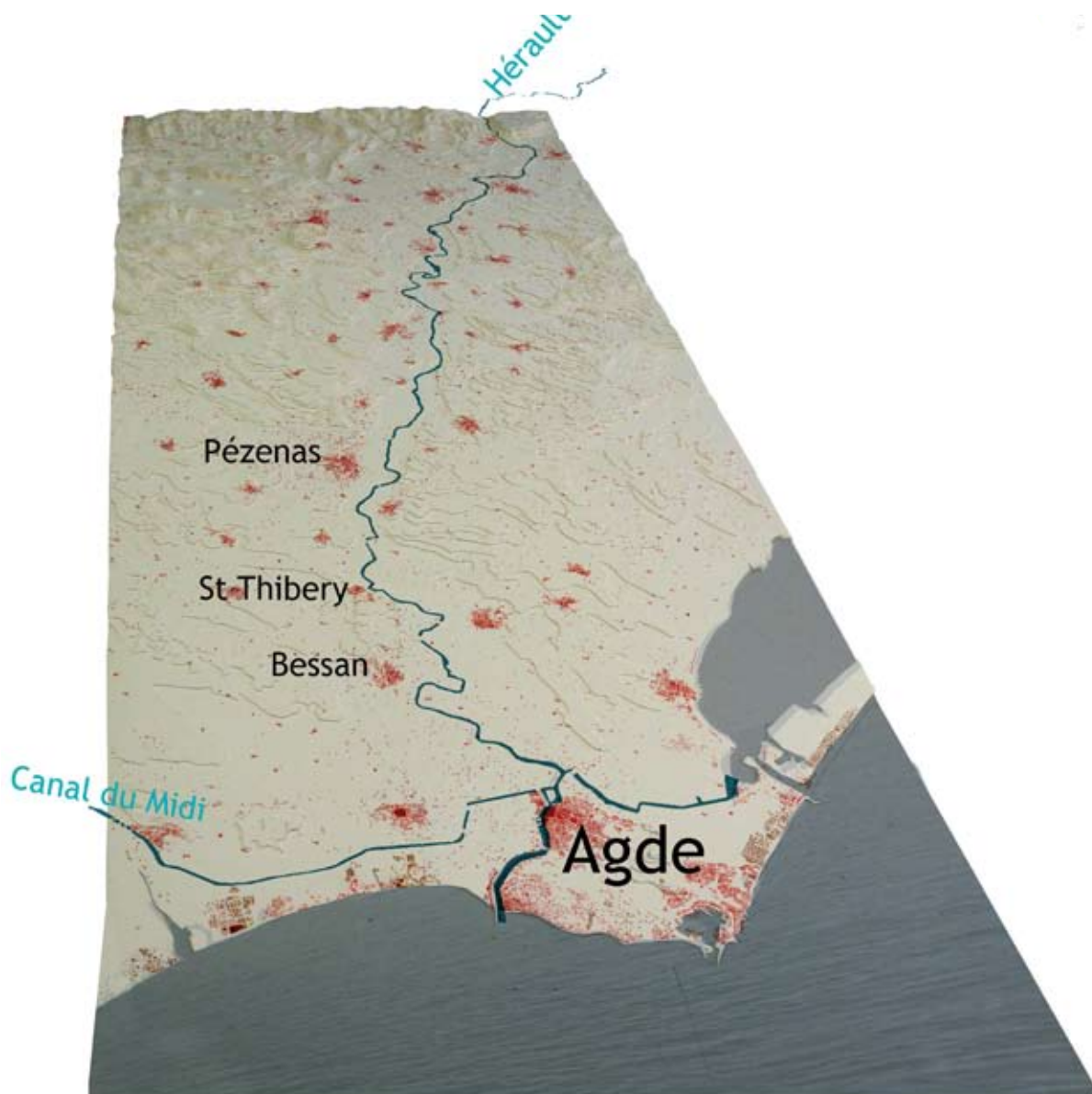
## Atelier Pédagogique Régional

Au croisement du Canal du Midi et du fleuve Hérault



Atelier encadré par Anne-Sophie Perrot-Nani,  
artiste et paysagiste DPLG.

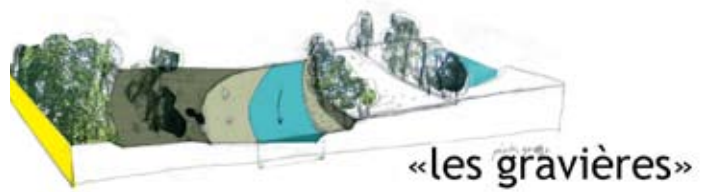
Travail réalisé en binôme.



Maquette de la plaine réalisée au 1/50 000e



L'hérault :  
 Une reconnaissance du vaste territoire inondable et  
 viticole nécessaire.

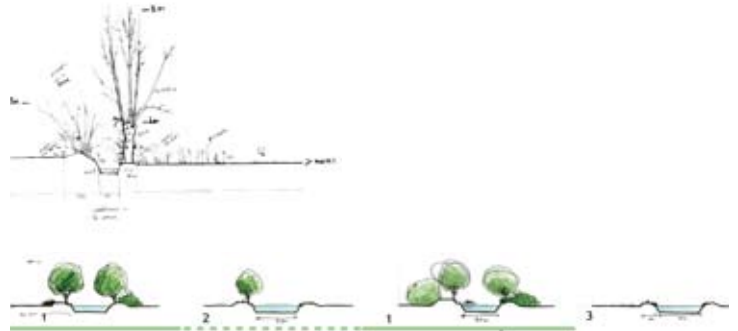


Hérault

Le canal du midi :  
 enjeux majeurs concernant la replantation des arbres

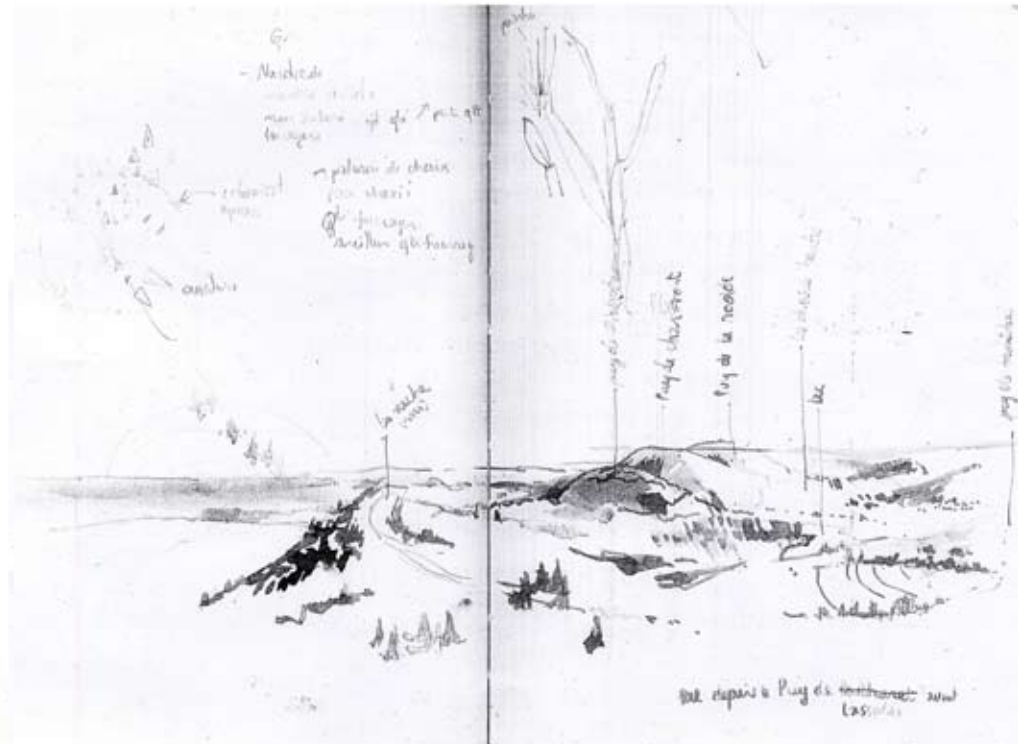
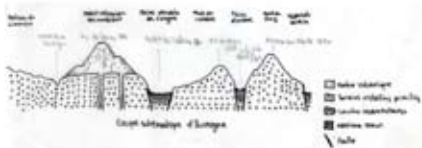
Pierre Paul Riquet, inventeur du Canal du Midi

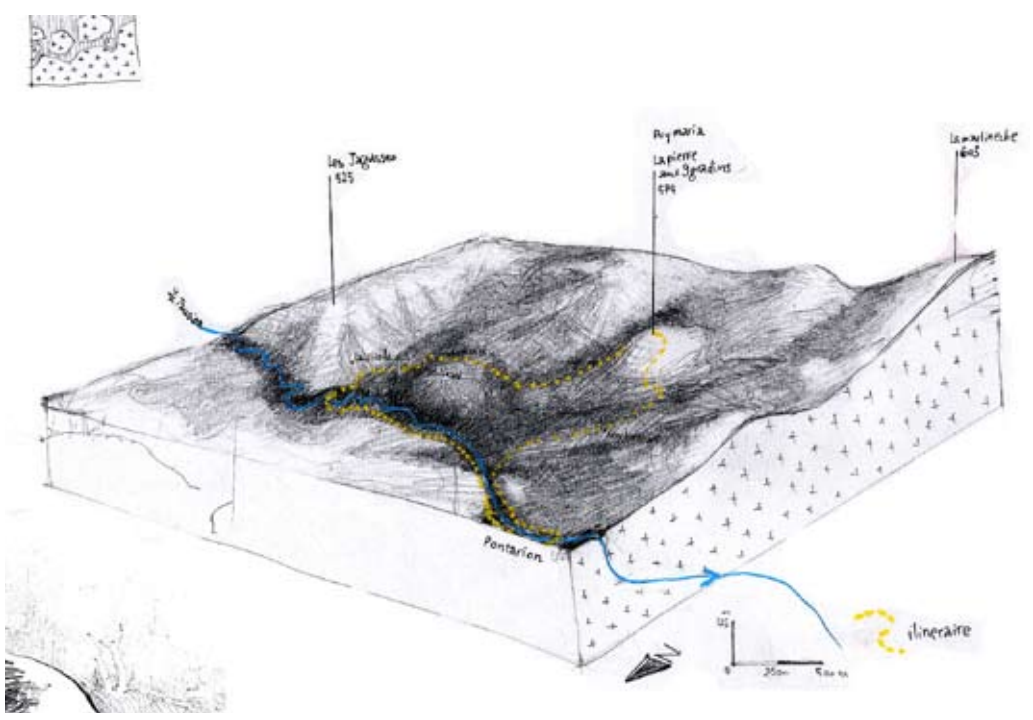
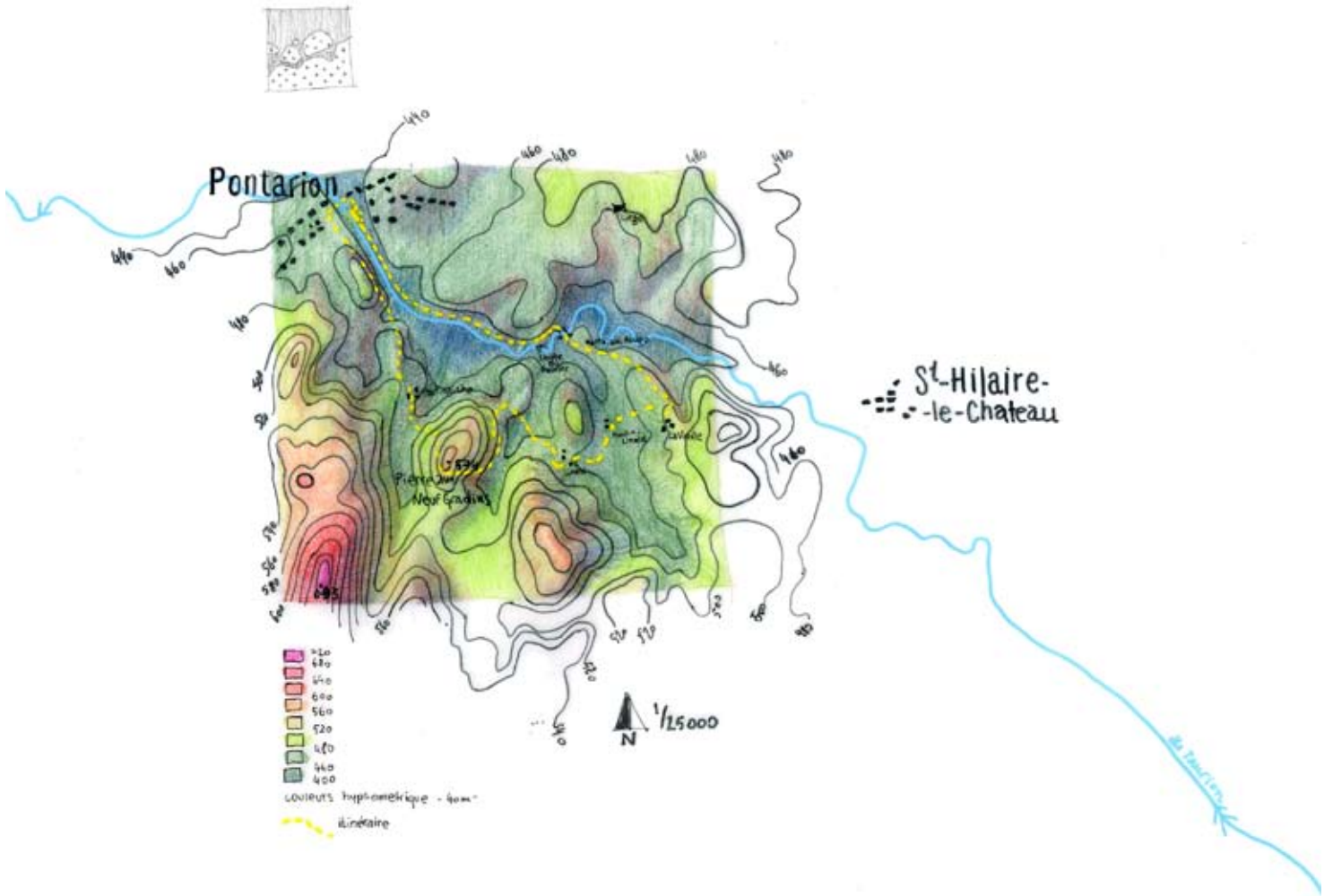
1667	Début des travaux - Mise en eau du Canal
1681	
1857	Le chemin de fer du Midi relie Sète à Bordeaux
1898	Rachat du Canal par l'Etat
1935	Après 250 ans de traction animale, la propulsion à moteur s'impose sur les péniches
1979	La dernière péniche commerciale prend sa retraite
1996	Classement au patrimoine mondial de l'humanité, UNESCO - innovation technologique - réalisation extraordinaire du génie civil - raisons esthétiques (architecture et paysage)



Canal

# PRISE DE NOTES





# PRISE DE NOTES



Aquarelle

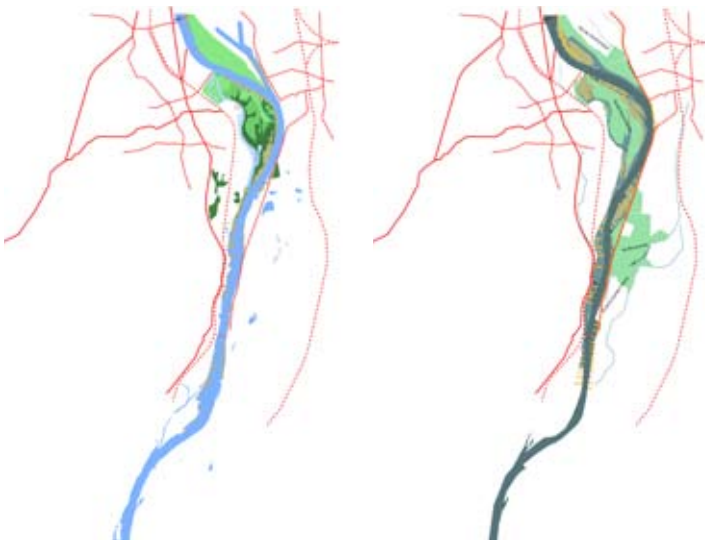


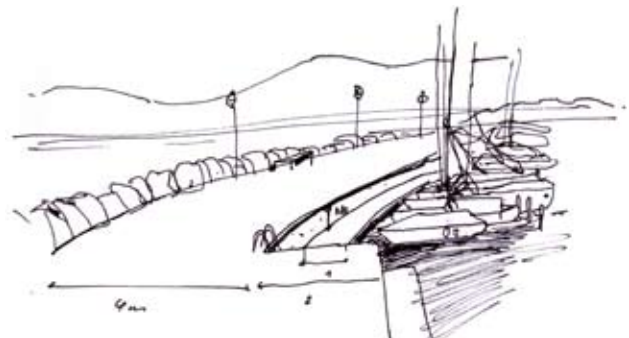
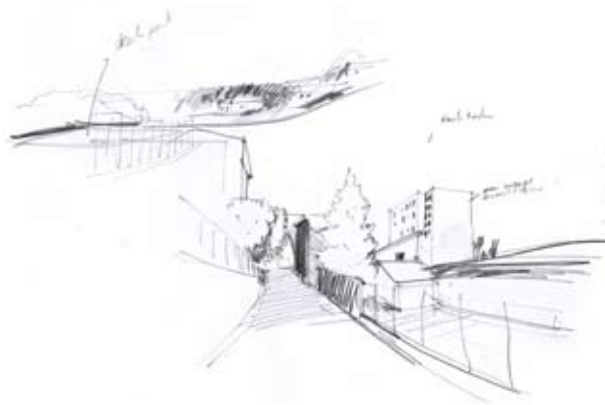
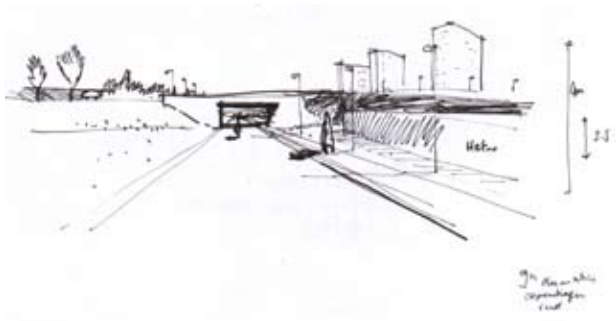
Illustration du déplacement du fleuve sur illustrator



Photo-montage sur photoshop



Carnet de croquis «autour du Léman», août 2008



# Palette végétale



Eupatorium

Phragmites

Lysimachia

Lythrum



bois de peuplier blanc

chenin noue plantée

robinier et saule

## Hiver



## Printemps



Akebia quinata



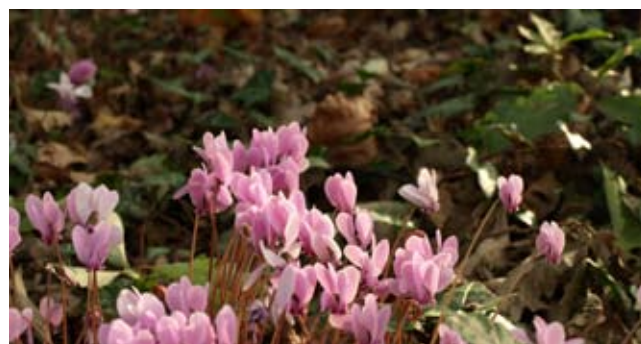
## Eté



Vancouveria exandra



## Automne





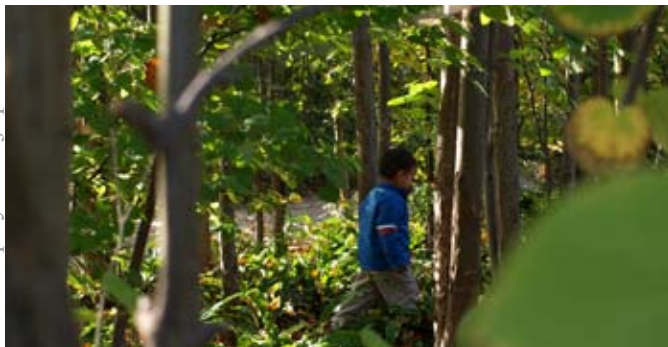
*Rubus thibetanus*



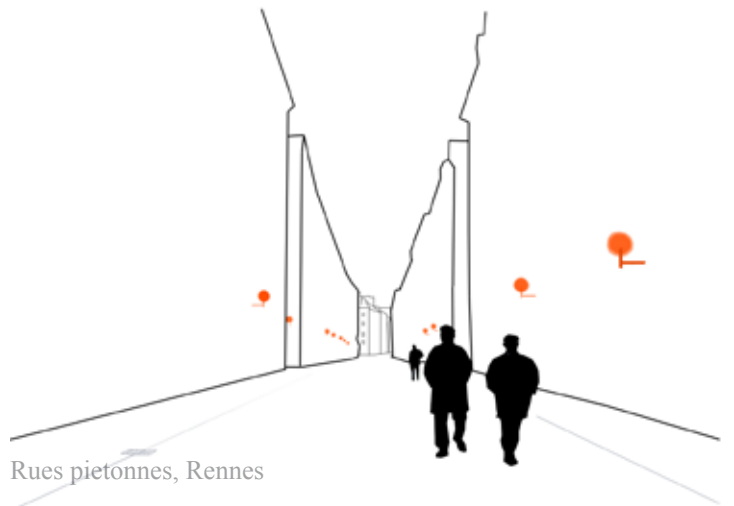
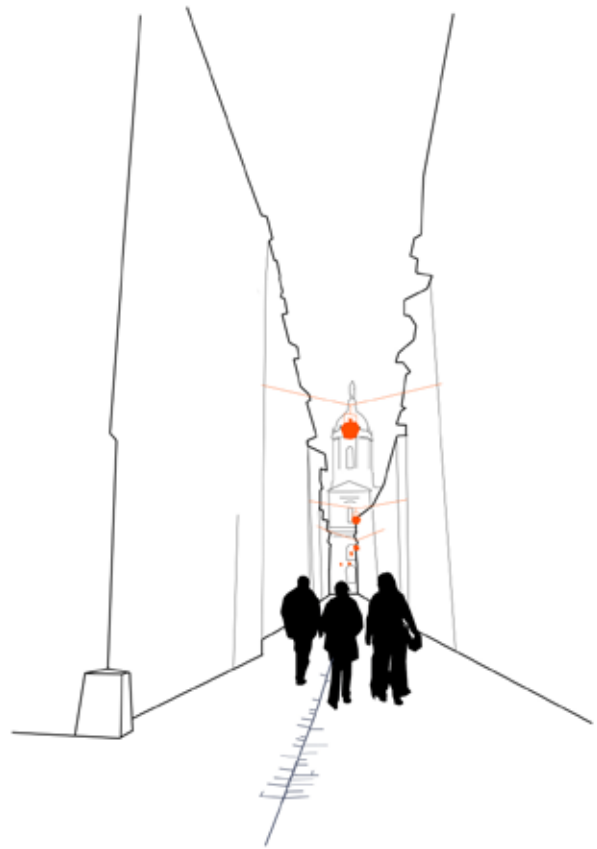
*Ampelopsis brevipedunculata*



*Cercidiphyllum japonicum*



À PARIS



Marquages au sol, une manière de changer l'usage de la voie

Rues piétonnes, Rennes



## Copenhague



## Silicon valley



## Amsterdam



## Japon



Copenhague : signalétiques et aménagements spécifiques pour les cyclistes

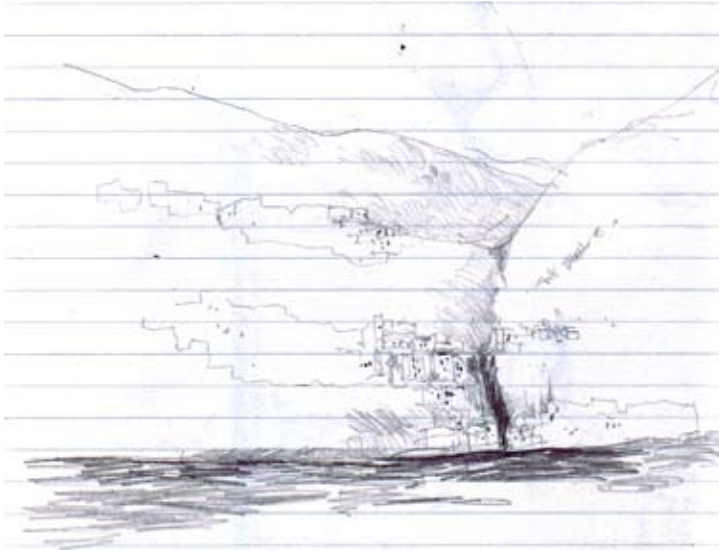
Silicon Valley : une étendue urbaine à l'échelle de la voiture

Amsterdam : séparation entre voies routières et cyclables, recherche pour une efficacité maximale

Japon : Pas de partage de la voirie, plus d'espace en commun



# Carnets de voyages



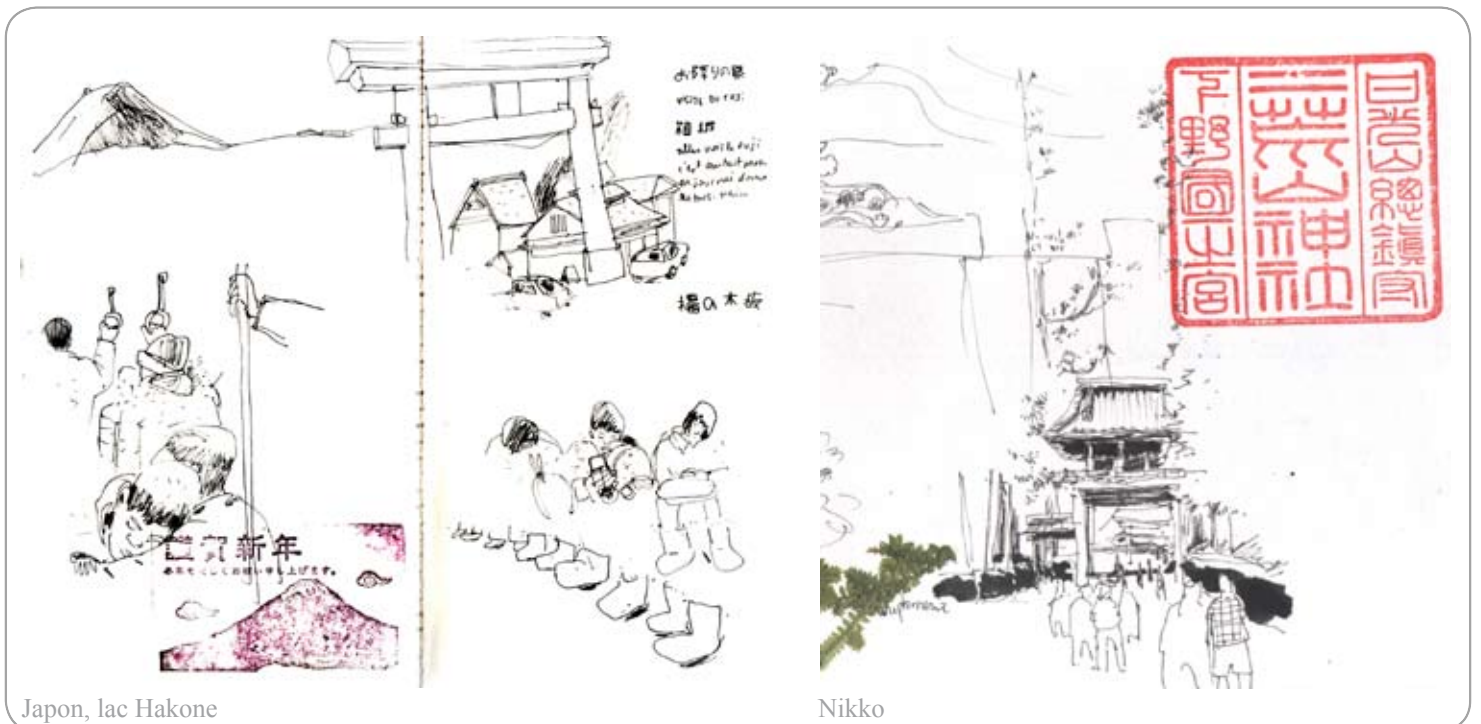
Lac de Côme



Paris



Copenhague

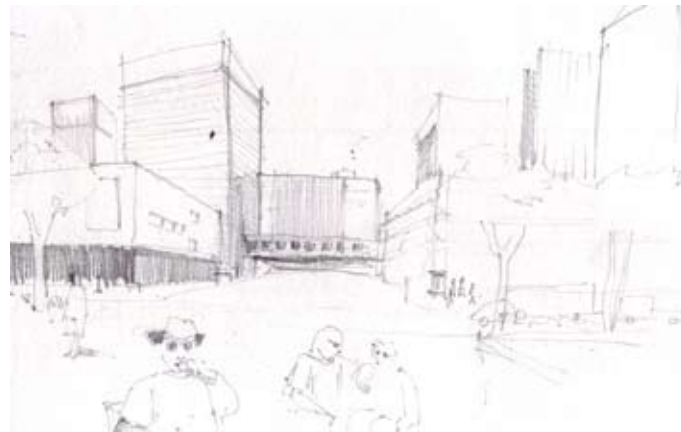


Japon, lac Hakone

Nikko



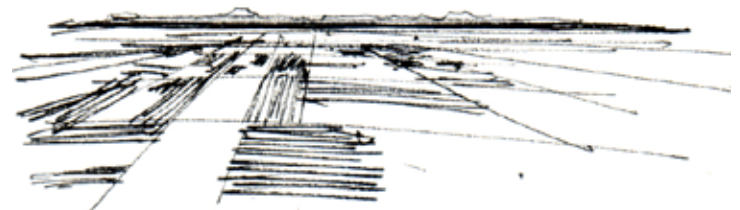
Saint Louis du Sénégal



Canada, Edmonton



Marseille



Californie



Jura



Canada, Vancouver



Lac léman



Lyon



Angleterre, Kew

