

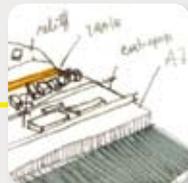


Héloïse Pau

Paysagiste dplg

heloise.free.fr
heloisepau@yahoo.fr
06 79 30 83 14

Curriculum Vitae



Héloïse Pau

Paysagiste DPLG

Toulouse - heloisepau.free.fr

heloisepau@yahoo.fr - 06 79 30 83 14

Curriculum vitae

Etudes
2008 : Diplôme d'architecte paysagiste dplg, Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles.
2004 : BTS aménagements paysagers, Ecole du Breuil, mention bien, Paris
2002 : Bac STAE, mention bien, Lyon

Projets
2008 : Travail Personnel de fin d'études, Le Rhône au secours de la Vallée de la chimie.
2007 : Un grand territoire urbain, recherche d'un paysage fluvial entre la Marne et la Seine avec Gilles Vexlard.
2006 : Un grand territoire rural, l'estuaire de la Loire avec Gilles Clément.
2006 : Workshop international à la confluence de la Seine et de la Marne, Chinagora.
2005 : Esquisse « cabanne », proposition d'aménagement du Potager du Roy pour l'accueil de la rencontre ELASA, été 2006, équipe lauréate.
2005 : Etude du Canton de Paimpol, Côtes-d'Armor.
2003 : Herbier des arbres de l'arboretum de Paris.

Expériences professionnelles

2008 : Présentation du TPFE à la mairie de Pierre-Bénite et au Grand-Lyon.
2008 : Etude au croisement du canal du Midi et du Fleuve Hérault, communauté d'agglomération Hérault-méditerranée.
2007 : Proposition de projet pour la réalisation d'un patio, Paris 1er.
2007 : Participation à "Estuaire 2007" avec Kinya Maruyama, architecte japonais.
2004-2008 : Guide du parc de Courson pendant les fêtes des plantes, Essone.
2004-2006 : Vendeur conseil rayon pépinière, Truffaut Quai de la gare et Vélisy.
2003 : Stage au service des espaces verts de Montréal, animateur nature.
2001 : Stage au centre technique municipal de St. Foy-les-Lyon, observation de l'entretien de prairies en gestion différenciée.

Divers
Maîtrise de Photoshop, Illustrator, Indesign
Langues : Anglais
Permis de conduire et vélo en parfaits état de marche
Connaissances végétales
Compétences graphiques

Loisirs
Jardinage
Pratique sportive : marche à pied, escalade, bivouac
Déplacements à vélo
Voyages
Visites de pépinières, carrières, dépôts de matériaux de la ville de Paris
Dessins, photos, carnets de voyages

Profil



Héloïse Pau, 26 ans,
Toulouse

Je suis paysagiste dplg. Une formation acquise à la suite d'un BTS en aménagements paysagers durant laquelle je me suis familiarisée avec le monde du vivant végétal.

Mes prises de position en faveur du vélo et de la gestion de l'eau forment une des bases de mes propositions de projets.

Aujourd'hui, je recherche un emploi me permettant de travailler à plusieurs échelles, du plan de plantations aux chartes paysagères.





Projet urbain

Le fleuve phréatique

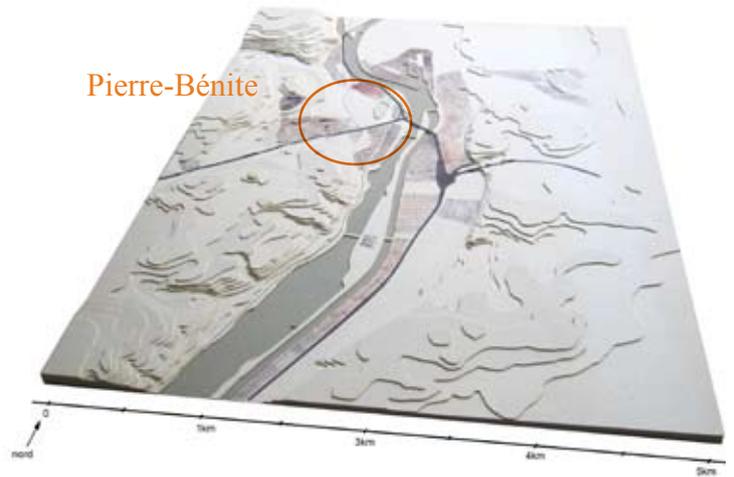
Retour du Rhône à Pierre-Bénite



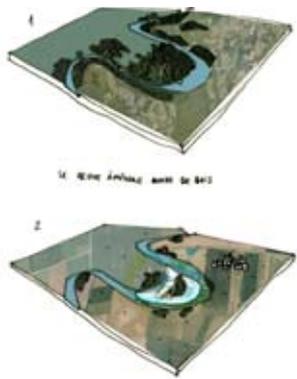
Travail Personnel de Fin d'Etudes, encadré par Olivier Marty, artiste et paysagiste DPLG.

Le Rhône, personnage vivant d'un vaste territoire, a été sculpté par l'homme. Pierre-Bénite est située à 6 km du centre ville de Lyon. Son histoire témoigne des relations que les sociétés entretiennent avec le fleuve. Pourtant, le Rhône reste, ici, absent des préoccupations environnementalistes et touristiques.

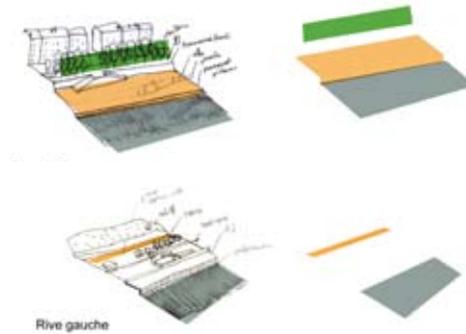
La transformation du site s'impose. Je viens retrouver une ancienne lône qui structure les paysages de la commune, c'est le fleuve phréatique.



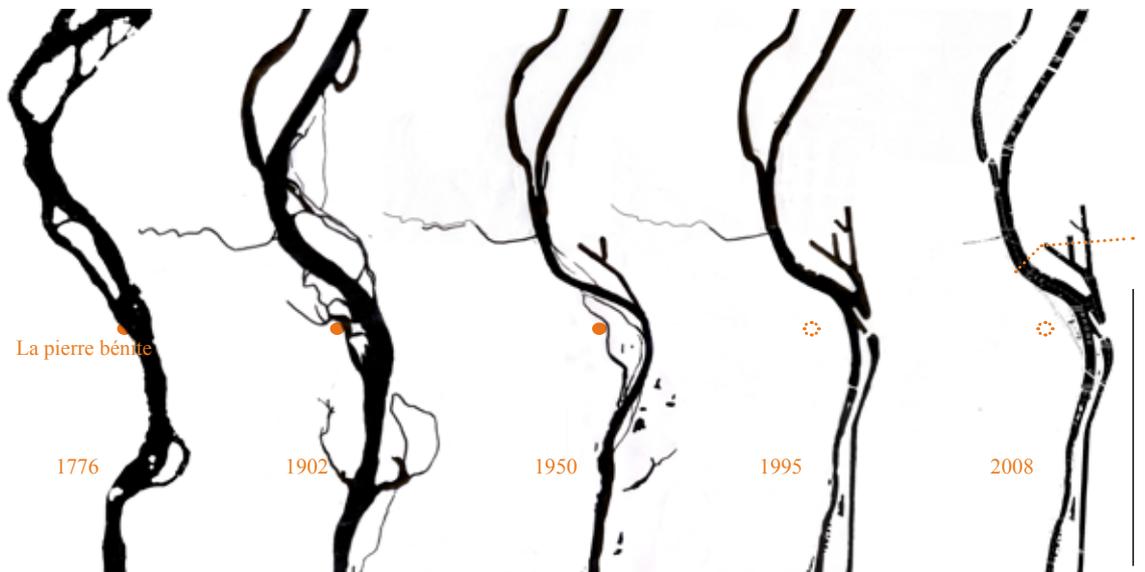
La Vallée du Rhône à l'entrée de Lyon : le fleuve est pris en charge par un épais tissu industriel.



La pierre bénite, 1905



Description des berges du Rhône dans l'agglomération lyonnaise, l'auto-route du soleil est une sévère barrière pour la rencontre du fleuve.



Etude du fleuve et de ses métamorphoses

5 km



Les plaines humides de Valenton

Projet de nivellement

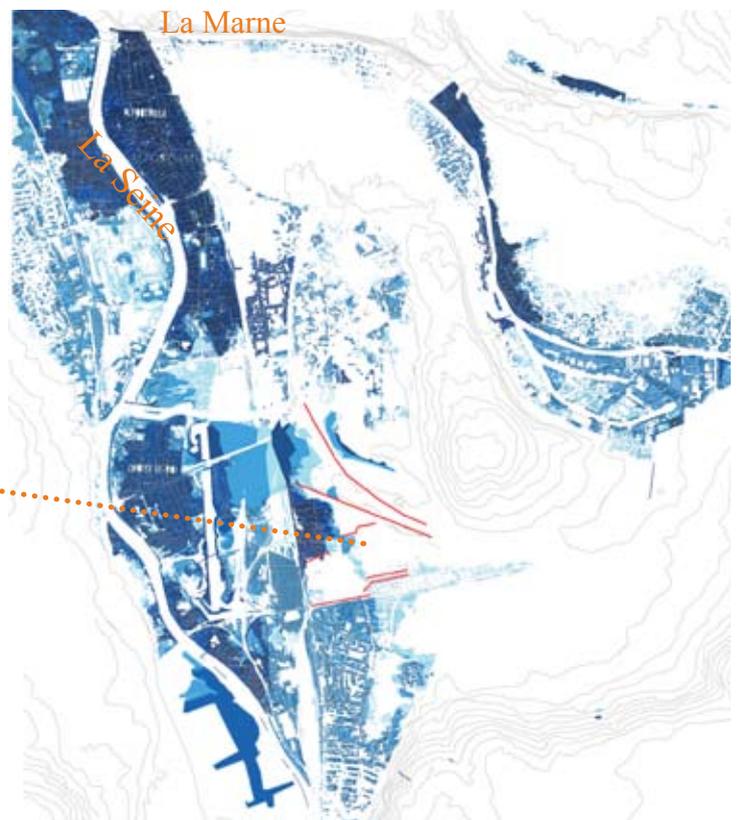
Projet de 3e année encadré par Gilles Vexlard.

La plaine de la Seine à l'amont de la confluence avec la Marne connaît une transformation spectaculaire depuis 50 ans par l'accueil des déblais inertes de la ville de Paris. Des tas plus ou moins profitables s'accument dans la plaine.

J'ai imaginé un projet qui organise ces talus, inspiré par l'observation du territoire inondable de la Seine. La priorité est redonnée à une organisation nord/sud, d'après le sens de l'écoulement de l'eau.

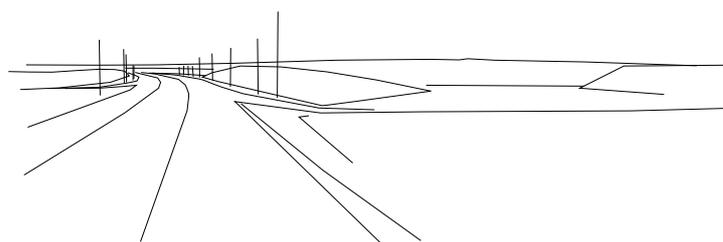
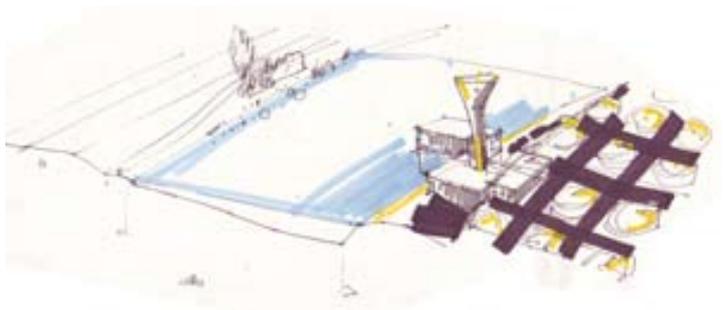


Station d'épuration de Valenton



Station d'épuration de Valenton

Plan des aléas d'inondations, les infrastructures routières constituent des freins à l'écoulement de l'eau.



Prise de notes sur le terrain : le plat de la plaine est encombré de routes infranchissables



1778



2006

La croissance urbaine emprisonne les cours d'eau



Plan de nivellement - projet



Lumières

La station d'épuration se réveille la nuit

Atelier «lumière», 3e année, encadré par Roger Narboni.

L'éclairage des voies rapides inonde des axes dédiés à la circulation automobiles.

A la tombée de la nuit la station se révèle dans la plaine. L'éclairage est minimisé sur ses abords pour mettre en valeur le fonctionnement de l'usine.



Parc départemental du Val de marne

Station d'épuration de Valenton

Parc de la Plage Bleue



Projet de la plaine



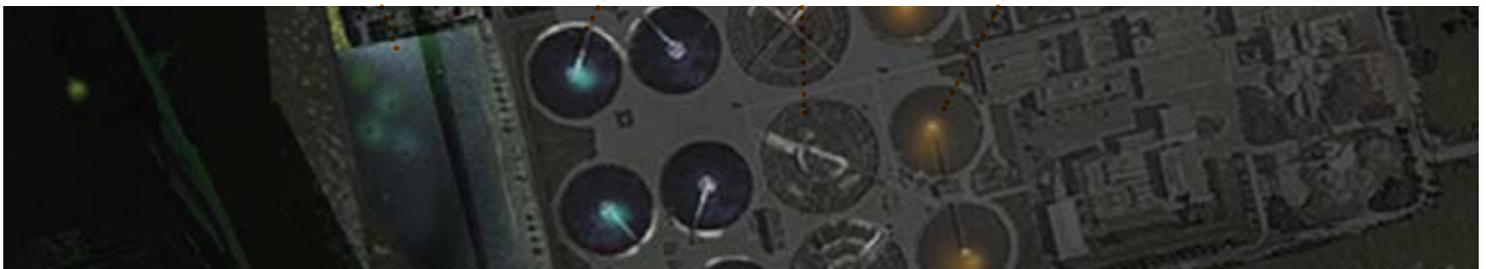
Ambiances nocturnes

bassin décoratif

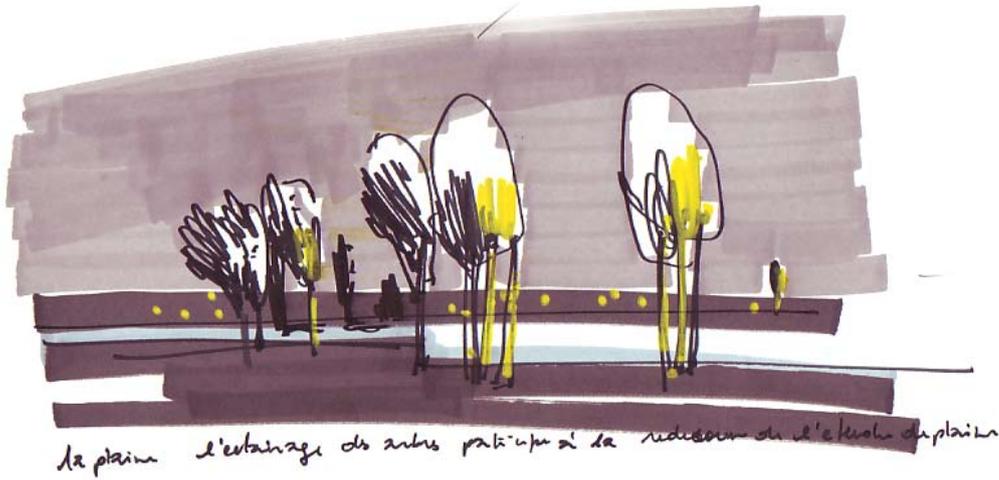
clarification

décantation

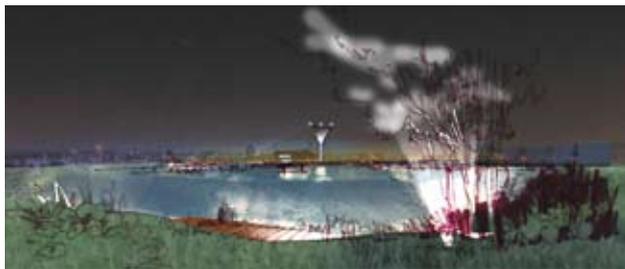
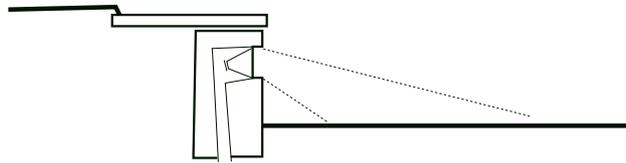
déssablage et dégraissage



Mise en avant du chemin de l'eau



Esquisse de recherche d'ambiance nocturne.



Détail de l'éclairage du chemin.





Etude

Estuaire de la Loire Projet aux lignes évolutives



Atelier «Un grand territoire rural», 3e année, encadré par Gilles Clément.

L'estuaire de la Loire, entre Nantes et St. Nazaire, c'est un cordon agricole de 80km.

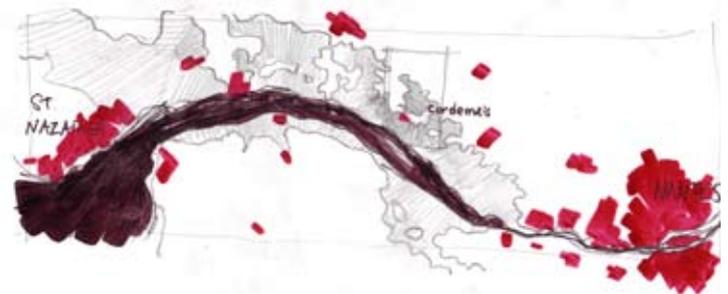
Notre recherche à été orienté par la connaissance d'une trasformation du niveau de la mer.

Anticiper la transformation des territoire suivant une altimétrie.

Organiser un territoire pour accueillir une montée des eaux mondiale c'est demander aux estuariens d'anticiper, s'adapter et ajuster leur installations.



La mer recouvre les terres lors des grandes marées.



Topographie de la commune de Cordemais

EAU

TERRAIN

fauxes du niveau de la mer

marées d'équinoxes

marées basses

marées hautes

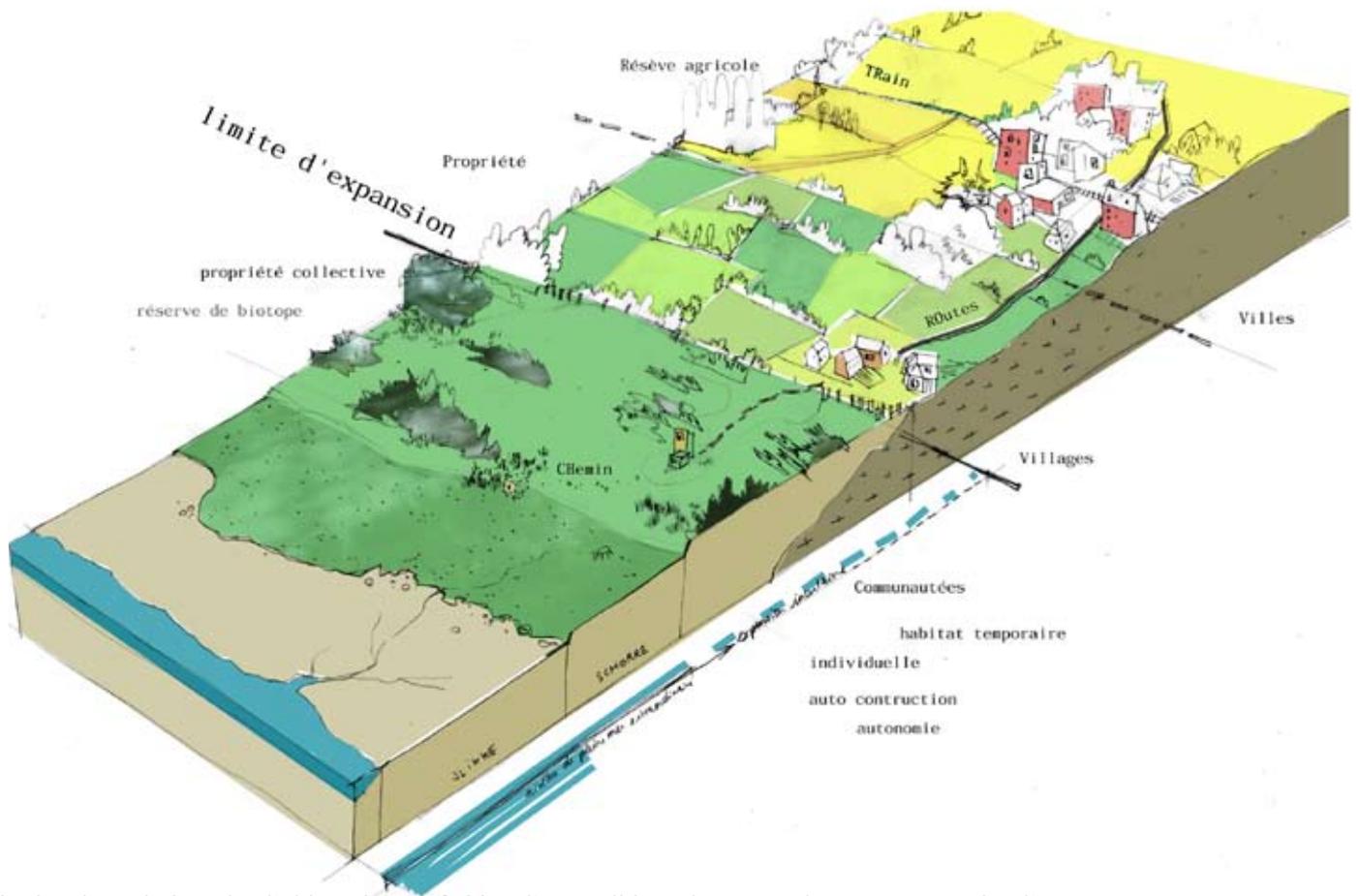
marées basses

socle : terrains fixes

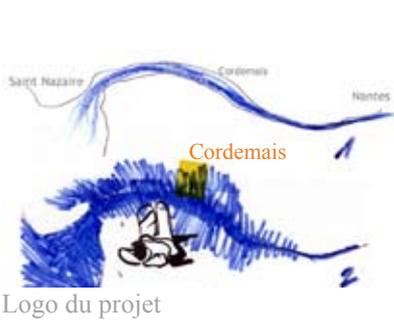
terrains sédimentaires maléables

fleuve

Principes du projet : anticipation, adaptation, ajustement



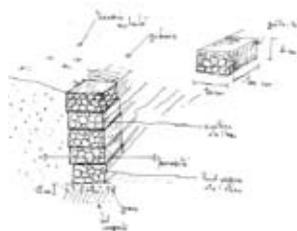
Organisation du territoire selon l'altimétrie et définition d'une politique de partage des espaces soumis à l'eau.



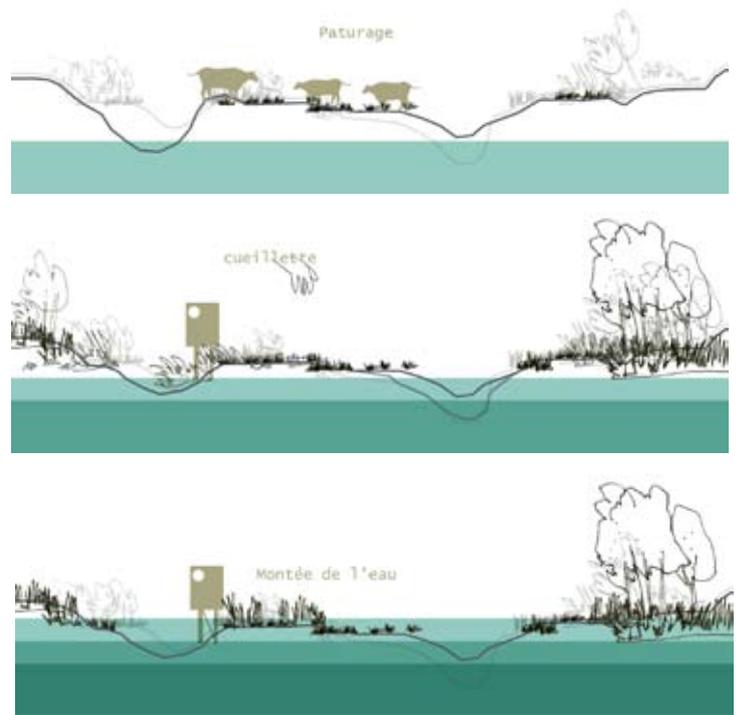
Logo du projet



Création de points fixes, repère dans un territoire à géométrie variable.



Détail technique, réalisation d'une rive



Evolution des usages du territoire



Montainville

Un développement urbain inévitable

Atelier «Un grand territoire rural», 3e année, encadré par Valérie Kauffman.

Montainville et ses quelques habitants, résistent à la pression foncière mais pour peu de temps. A 30 km de Paris, les communes de la vallée de la Mauldre doivent évoluer.

Organiser l'extention de Montainville passe par l'invetion d'un nouveau mode d'habité, selui d'un double village.



Le village de Montainville résite à une urbanisation galoppante mais pas les communes voisines

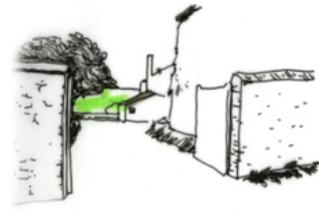
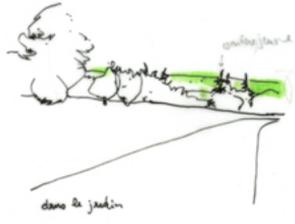
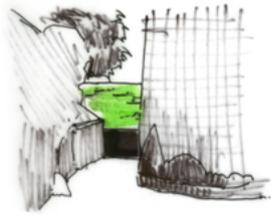


ces 15 maisons consomment 20 000m²

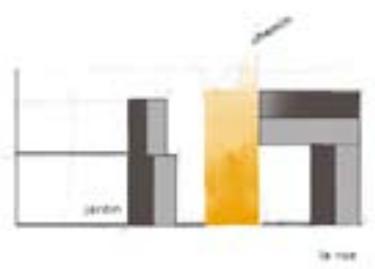
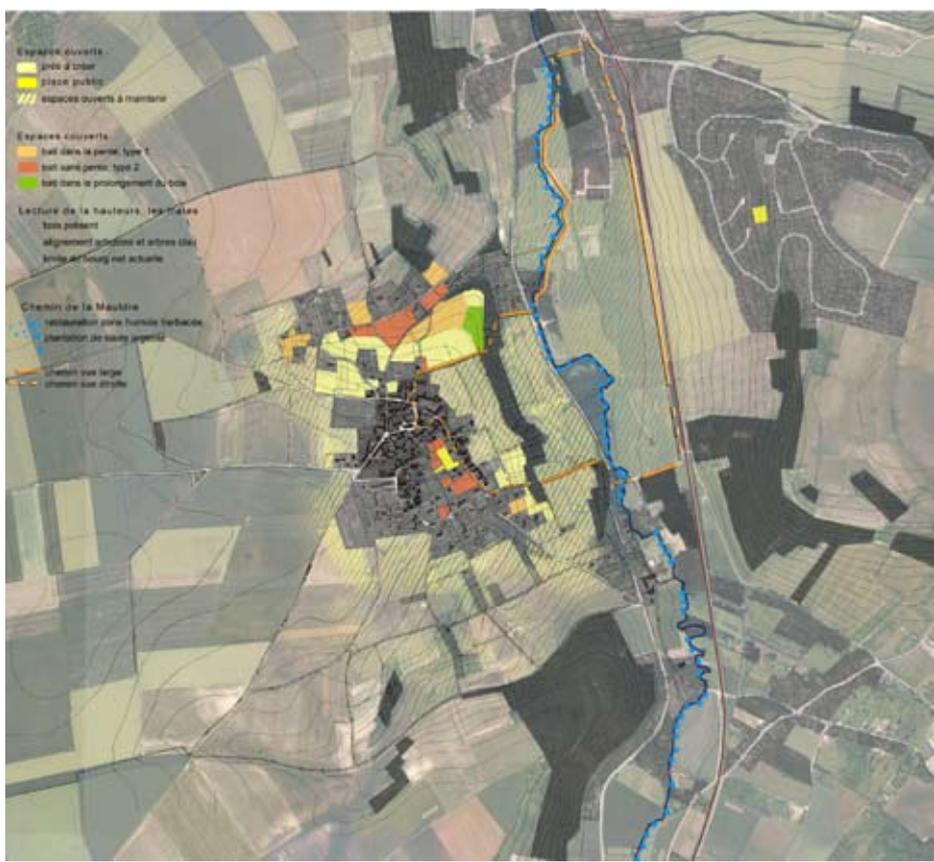


Une très grande proximité à la ville de Paris

Vue de la vallée depuis Montainville.



Vue sur la vallée privatisé



Projet d'extension du village, par l'occupation du vallon nord sous le nom de montainville-le-bas



Etude du Canton de Paimpol, côte d'Armor

Un territoire convoité tournée vers la mer

Travail réalisé en binôme.

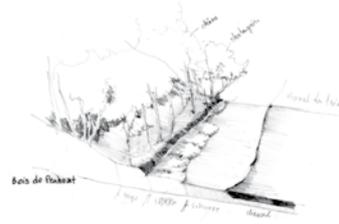
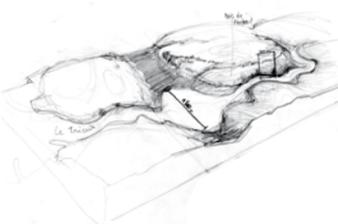
Le canton de Paimpol présente les enjeux liés au littoral: urbanisation croissante, taux d'actifs faibles, déprise agricole.



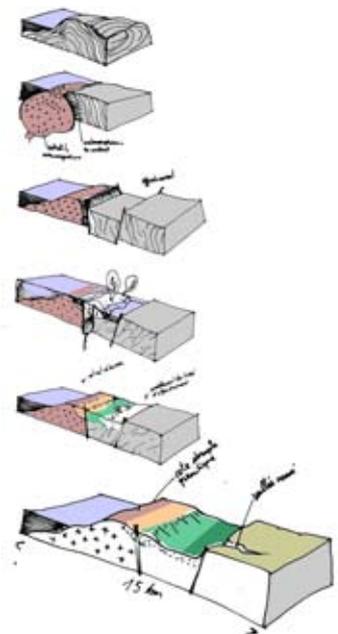
La côte de granite



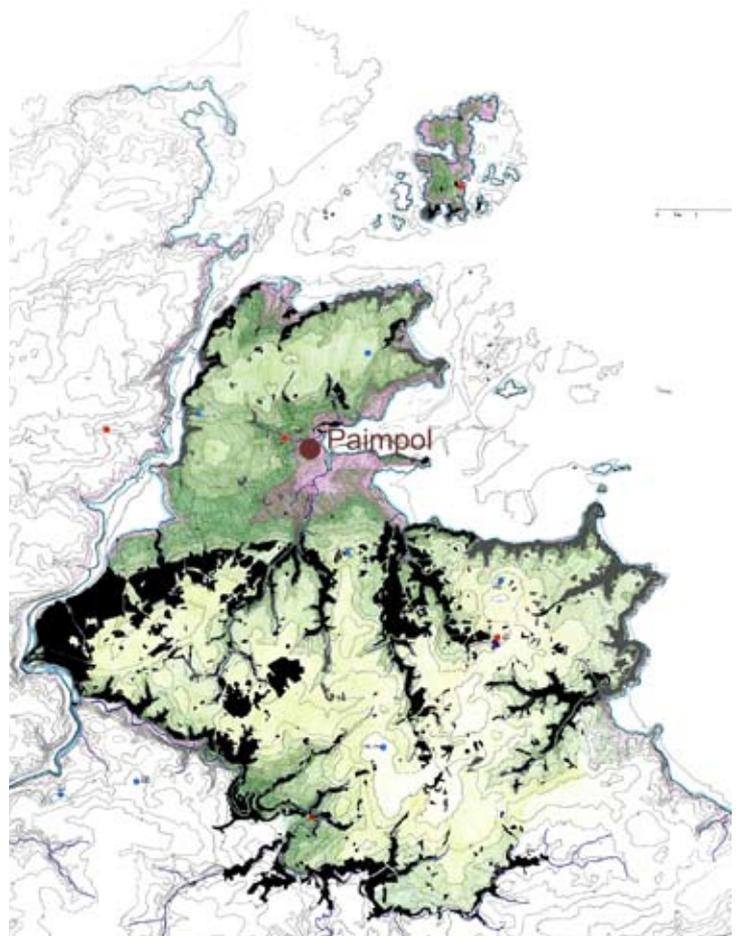
Marche dans les chemins creux cotier



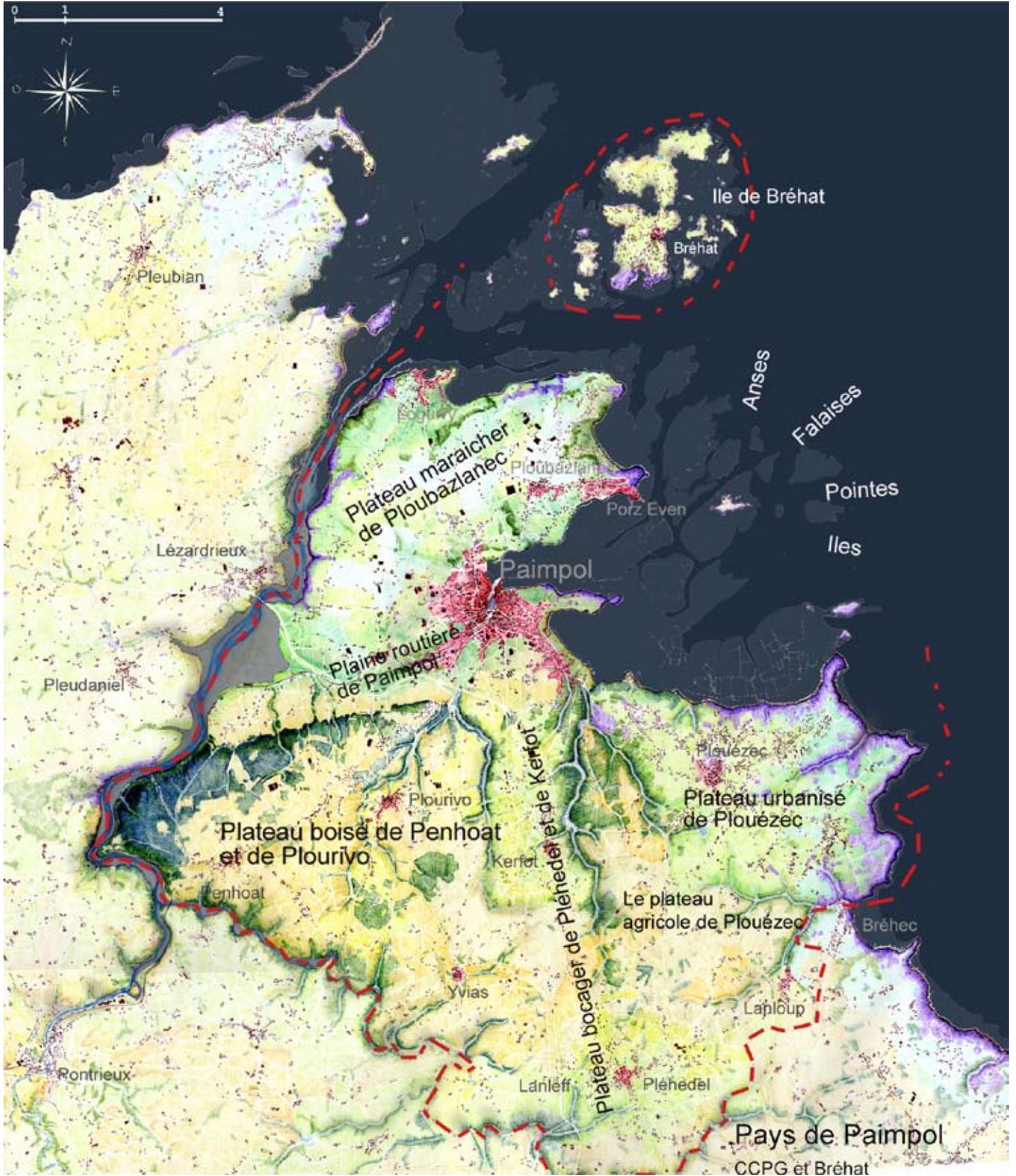
Espaces naturels, l'estran



Géologie



Relevé des espaces boisés



Carte des paysages



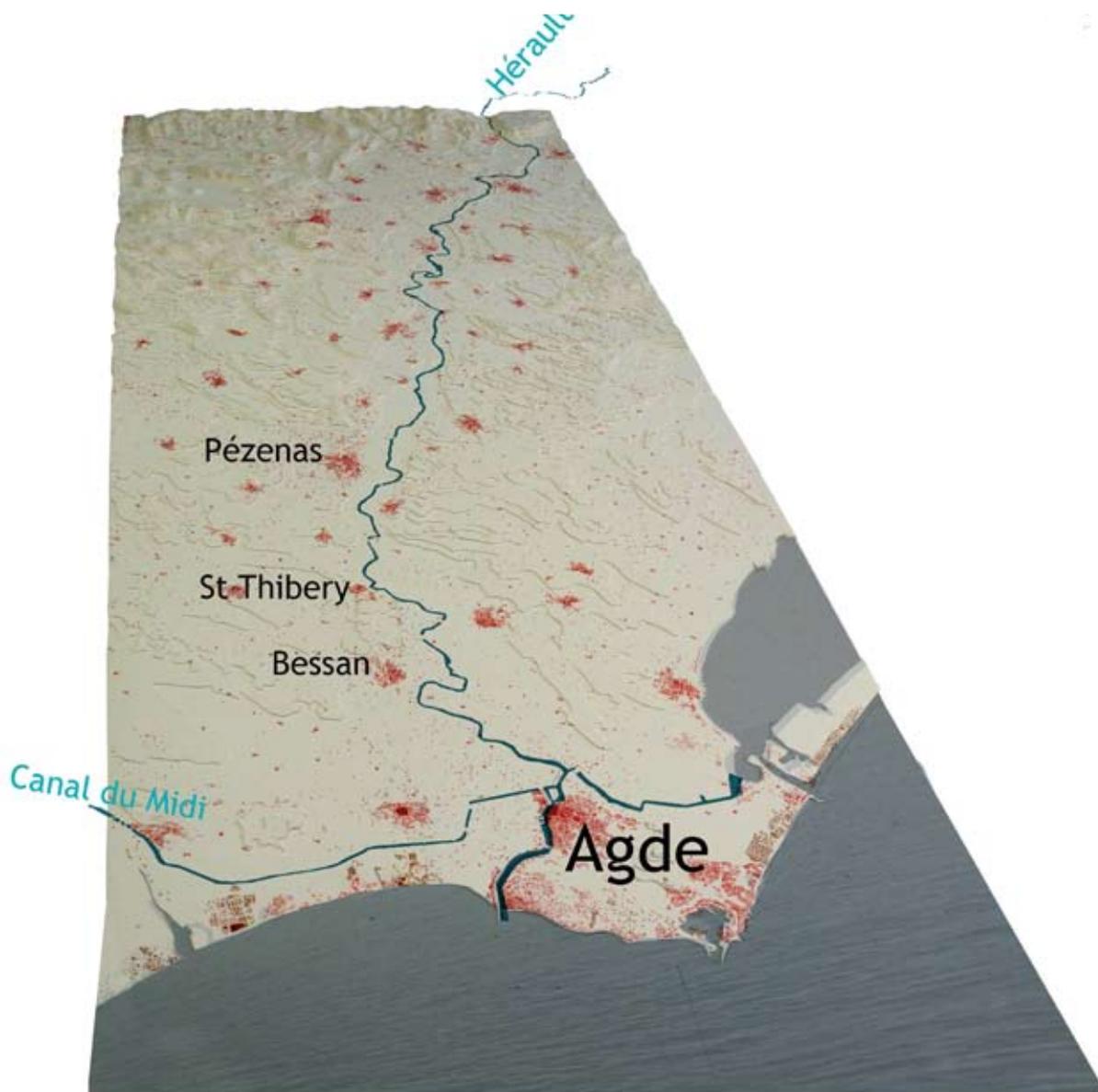
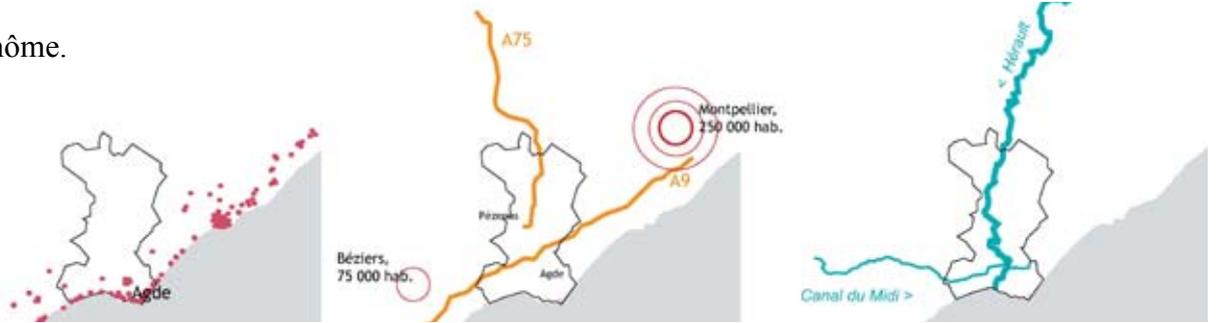
Atelier Pédagogique Régional

Au croisement du Canal du Midi et du fleuve Hérault



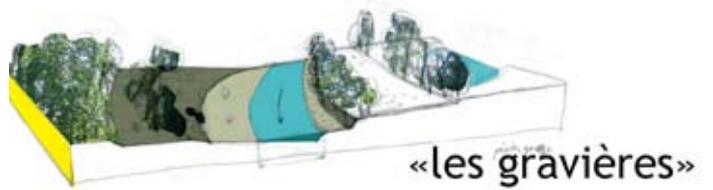
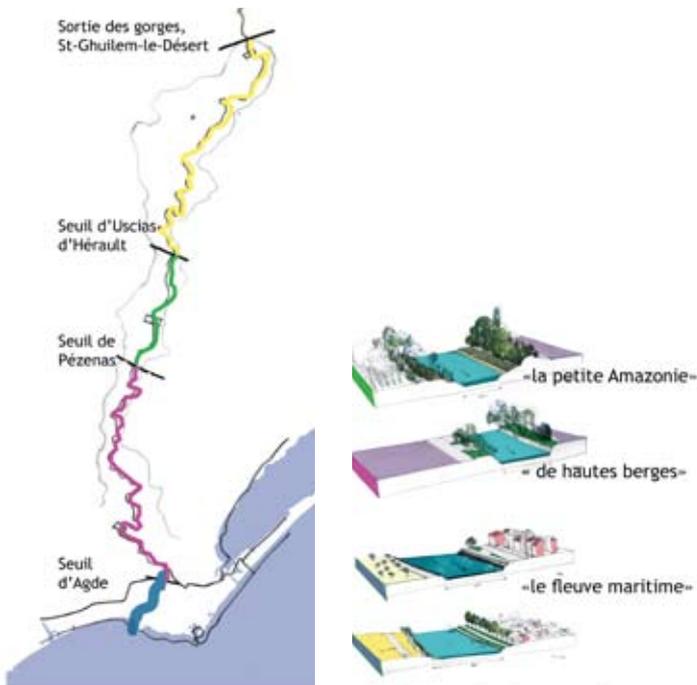
Atelier encadré par Anne-Sophie Perrot-Nani,
artiste et paysagiste DPLG.

Travail réalisé en binôme.



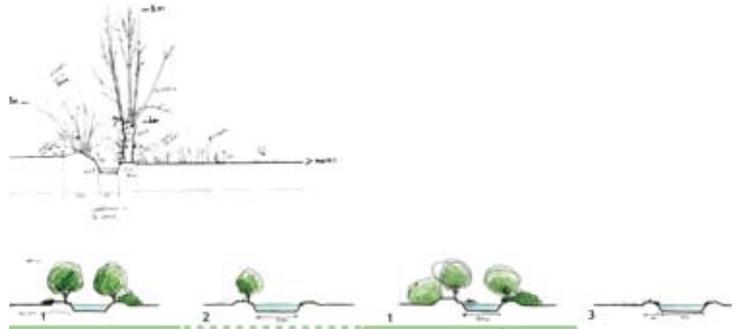
Maquette de la plaine réalisée au 1/50 000e

L'hérault :
 Une reconnaissance du vaste territoire inondable et
 viticole nécessaire.



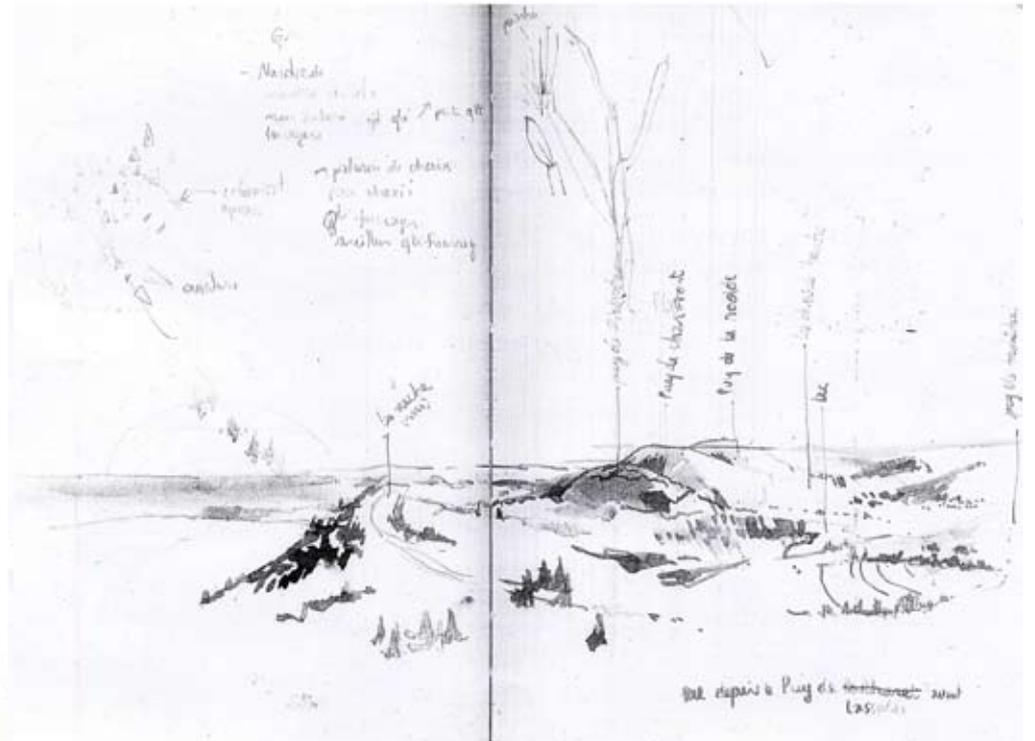
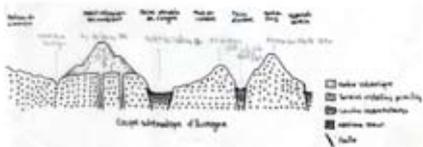
Hérault

Le canal du midi :
 enjeux majeurs concernant la replantation des arbres



Canal

PRISE DE NOTES



PRISE DE NOTES



Aquarelle

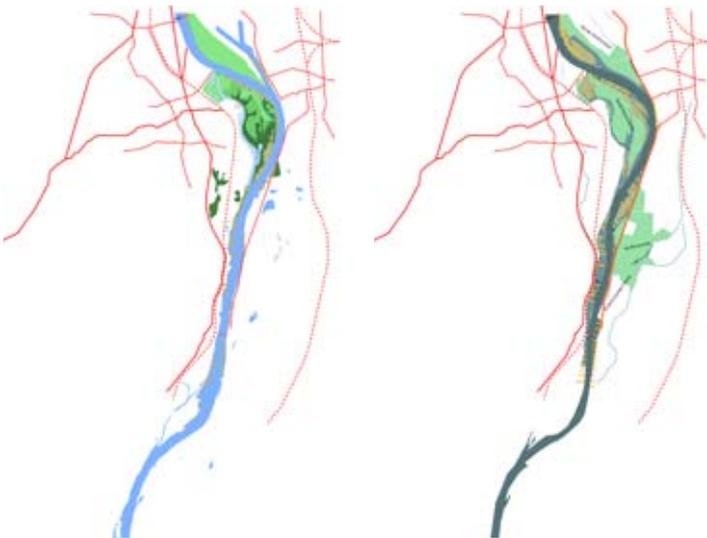


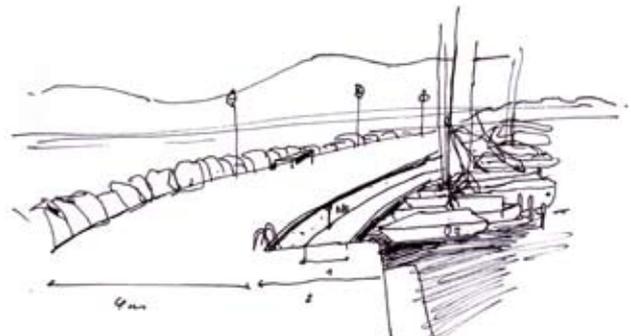
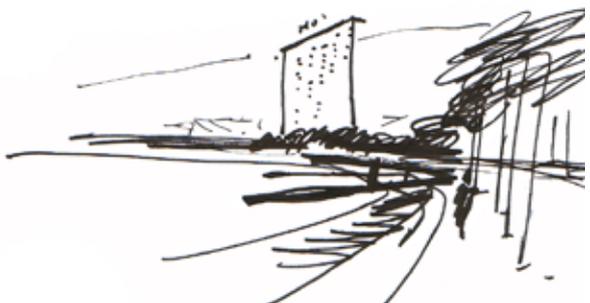
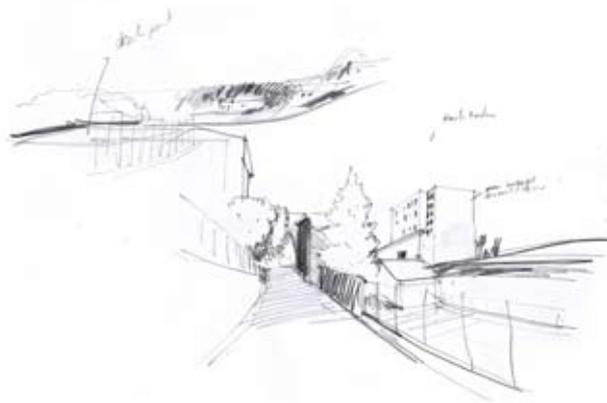
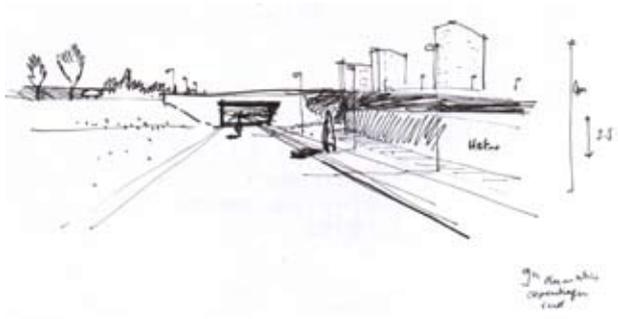
Illustration du déplacement du fleuve sur illustrator



Photo-montage sur photoshop



Carnet de croquis «autour du Léman», août 2008



Palette végétale



bois de peuplier blanc chenil noue plantée robinier et saule

Hiver



Printemps



Eté



Automne





Rubus thibetanus



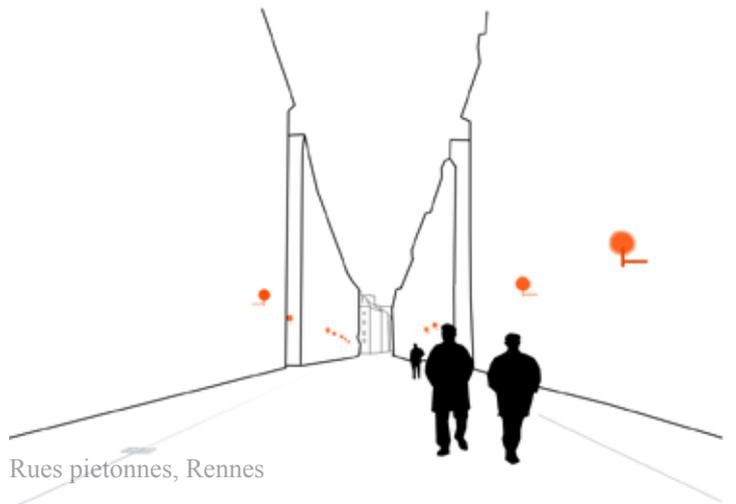
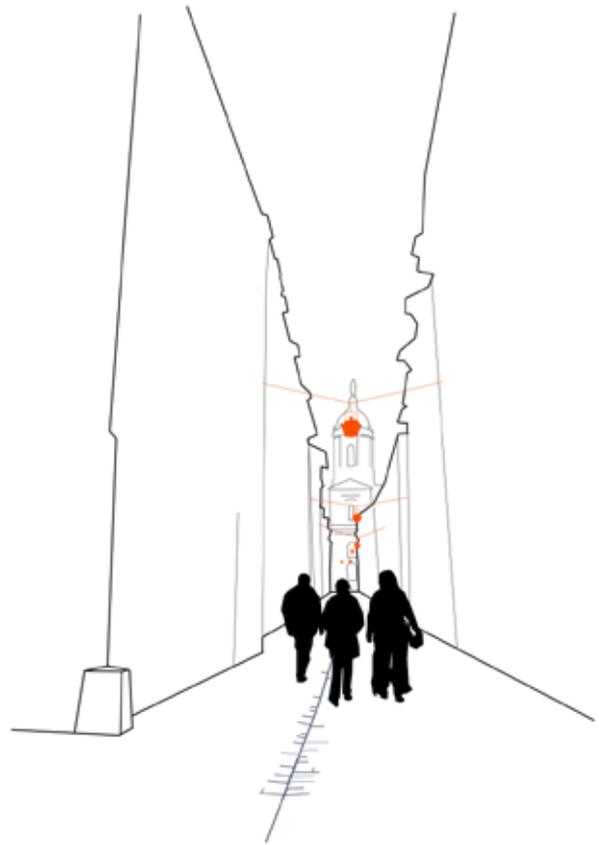
Ampelopsis brevipedunculata



Cercidiphyllum japonicum



À PARIS



Marquages au sol, une manière de changer l'usage de la voie

Rues piétonnes, Rennes

Copenhague



Silicon valley



Amsterdam



Japon



Copenhague : signalétiques et aménagements spécifiques pour les cyclistes

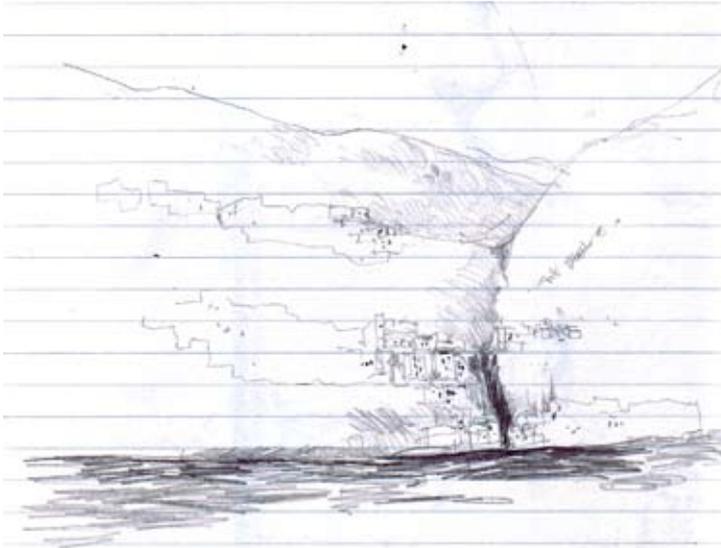
Silicon Valley : une étendue urbaine à l'échelle de la voiture

Amsterdam : séparation entre voies routières et cyclables, recherche pour une efficacité maximale

Japon : Pas de partage de la voirie, plus d'espace en commun



Carnets de voyages



Lac de Côme



Paris



Copenhague

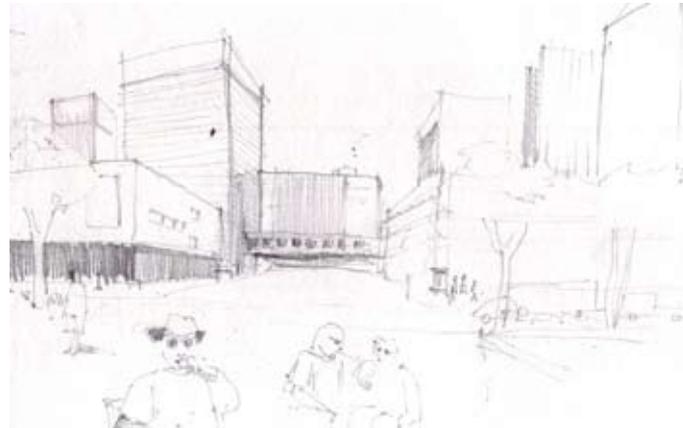


Japon, lac Hakone

Nikko



Saint Louis du Sénégal



Canada, Edmonton



Marseille



Californie



Jura



Canada, Vancouver



Lac léman



Lyon



Angleterre, Kew



mercure: 5 min
decom la 10 min